



## Le chat et l'oiseau/L'âne dormant/Le gardien du phare

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le chat et l'oiseau/L'âne dormant/Le gardien du phare

*Jacques Prévert*

Le chat et l'oiseau/L'âne dormant/Le gardien du phare Jacques Prévert

 [Télécharger Le chat et l'oiseau/L'âne dormant/Le ga ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le chat et l'oiseau/L'âne dormant/Le ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le chat et l'oiseau/L'âne dormant/Le gardien du phare Jacques Prévert**

---

40 pages

Présentation de l'éditeur

«Avec Prévert, on apprend les choses qui comptent vraiment dans la vie, des choses qui jamais ne s'oublient et qui resteront quand même lorsque le XXe siècle sera fini» (Jacques Charpentreau). Trois poèmes de Jacques Prévert : "Le Chat et l'Oiseau", suivi de "L'Âne dormant" et "Le gardien du phare aime trop les oiseaux". Biographie de l'auteur

Jacques Prévert est né le 4 février 1900, à Neuilly-sur-Seine, d'un père breton et d'une mère auvergnate. En 1915, il commence à gagner sa vie en faisant divers métiers. En 1920, il fait son service militaire à Lunéville, où il rencontre le peintre Yves Tanguy, puis en Turquie, où il rencontre Marcel Duhamel. À son retour, il habite rue du Château avec eux et rencontre les surréalistes qui, bientôt, fréquenteront la rue du Château : Breton, Aragon, Péret, Desnos, Leiris, Queneau... De 1932 à 1936, Jacques Prévert travaille avec la troupe théâtrale du groupe Octobre et leur écrit des pièces, où il joue souvent lui-même. En 1933, il voyage avec la troupe à Moscou, à l'occasion d'une olympiade internationale du Théâtre ouvrier. Pendant la même période, il écrit les scénarios de ses premiers films et ses chansons commencent à être chantées. En 1943, il s'éprend de Janine Loris. En 1946, naît leur fille, Michèle (en 1974, Jacques deviendra grand-père d'Eugénie, fille de Michèle et de Hugues Bachelot). En 1945, il rencontre René Bertelé, qui a fondé les éditions du Point du jour. Celui-ci publie le premier livre de Jacques Prévert, "Paroles", en 1946. Auteur de pièces de théâtre, de chansons, de scénarios de films -mis en scène par les plus grands réalisateurs de son temps-, Jacques Prévert est avant tout un poète. Il est un poète qui s'insurge, qui dénonce mais qui sait aussi s'émouvoir devant la beauté simple du monde : un enfant, un oiseau, une fleur. Un poète libre. Son indépendance de caractère l'a toujours éloigné des écoles, des partis ou des systèmes. Et ce n'est pas par indifférence aux événements du monde, son franc-parler prouverait le contraire. C'est son amour de la liberté qui lui a valu un si large public parmi les jeunes. En 1948, il a un grave accident. Venu dans les bureaux de la Radiodiffusion nationale pour présenter le film qu'il préparait, il tombe par une porte-fenêtre dont les battants ouvrent vers l'extérieur, sur le trottoir des Champs-Élysées. Prévert reste de longs jours dans le coma. Convalescent, ne pouvant plus écrire, il découpe des images en morceaux qu'il assemble et colle. Picasso, qui avait pour ces collages une admiration particulière, disait à son ami : «Tu ne sais pas dessiner, tu ne sais pas peindre, mais tu es peintre !» Jacques Prévert meurt le 11 avril 1977, à Omonville-la-Petite, dans le Cotentin. Le conseil général a racheté la maison de la famille Prévert en mai 1994, afin d'y réaliser un musée à la mémoire du poète.

Jacqueline Duhême est née le 15 novembre 1927. En 1940, elle entre à 13 ans, avec dispense, aux Beaux-arts de Clermont-Ferrand. À vingt ans, elle devient aide d'atelier chez Henri Matisse. «J'ai tout appris chez ce grand maître», dit-elle. Le nom de Jacqueline Duhême figure aux côtés de ceux de Paul Éluard, Jacques Prévert, Raymond Queneau, Claude Roy, Blaise Cendrars, Anne Philipe, Miguel Angel Asturias, Gilles Deleuze... Jacqueline Duhême est une pionnière de l'illustration des livres pour enfants et on lui doit d'avoir amené les grands poètes de notre temps à la littérature pour la jeunesse. Avec Jacques Prévert, elle a noué une amitié chaleureuse, solide, exigeante, qui a duré jusqu'à la disparition du poète. Prévert a tout de suite encouragé son talent et, en travaillant sur son œuvre, elle a développé un style très personnel, vif, coloré, plein de fantaisie poétique.

Download and Read Online **Le chat et l'oiseau/L'âne dormant/Le gardien du phare Jacques Prévert**

#17URYMQNJ20

Lire Le chat et l'oiseau/L'âne dormant/Le gardien du phare par Jacques Prévert pour ebook en ligneLe chat et l'oiseau/L'âne dormant/Le gardien du phare par Jacques Prévert Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le chat et l'oiseau/L'âne dormant/Le gardien du phare par Jacques Prévert à lire en ligne.Online Le chat et l'oiseau/L'âne dormant/Le gardien du phare par Jacques Prévert ebook Téléchargement PDFLe chat et l'oiseau/L'âne dormant/Le gardien du phare par Jacques Prévert DocLe chat et l'oiseau/L'âne dormant/Le gardien du phare par Jacques Prévert MobipocketLe chat et l'oiseau/L'âne dormant/Le gardien du phare par Jacques Prévert EPub  
**17URYMQNJ2017URYMQNJ2017URYMQNJ20**