



Guernica, histoire secrète d'un tableau

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Guernica, histoire secrète d'un tableau

Germain Latour

Guernica, histoire secrète d'un tableau Germain Latour

 [Télécharger Guernica, histoire secrète d'un tableau ...pdf](#)

 [Lire en ligne Guernica, histoire secrète d'un tableau ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Guernica, histoire secrète d'un tableau Germain Latour

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

De Guernica, on croit tout savoir. Chef-d'œuvre du XXe siècle, reproduit sous toutes les formes possibles, la toile est à la fois un monument artistique et un étendard historique, un emblème. Mais connaît-on vraiment son histoire ? À l'origine, un village basque pris pour cible par Franco et ses alliés nazis pendant la guerre civile espagnole, et un peintre de génie qui travaillait déjà pour l'Exposition universelle de la même année 1937. À l'arrivée, une toile de légende, qui occupe une place charnière dans l'histoire de l'art. Mais le présent ouvrage ne détaille pas seulement la genèse de l'œuvre. Il revient aussi sur l'histoire politique espagnole, du franquisme à la Movida. Car dès la mort de Franco, en novembre 1975, les feux de l'actualité se concentrent à nouveau sur Guernica. Le décès du dictateur permettait-il le transfert tant attendu de la toile de New York à Madrid ? Le caudillo laissait-il la place à un régime où « les libertés publiques étaient restaurées » ? Le débat fera rage de 1975 à 1981. Au terme d'une rigoureuse enquête, le présent livre montre, pièces à l'appui et par la révélation d'archives inédites à ce jour, que rien n'aurait dû justifier cette polémique. Il aurait suffi que Pablo Picasso, mort en avril 1973, n'emporte pas avec lui le secret que ces pages dévoilent. Un secret qui n'entache en rien le génie du peintre, mais qui rappelle que l'homme Picasso était à certains égards aussi médiocre qu'un autre, voire davantage. Germain Latour est avocat au barreau de Paris, ancien Secrétaire de la Conférence du stage et cofondateur de l'Union des Avocats Européens (UAE). Il est notamment l'auteur de *Légitime Défense ou les bas-fonds de la peur* (1983, Sycomore), *Les Deux Orphelins, l'affaire Finaly 1945-1953* (2006, Fayard). Présentation de l'éditeur

De Guernica, on croit tout savoir. Chef-d'œuvre du XXe siècle, reproduit sous toutes les formes possibles, la toile est à la fois un monument artistique et un étendard historique, un emblème. Mais connaît-on vraiment son histoire ? À l'origine, un village basque pris pour cible par Franco et ses alliés nazis pendant la guerre civile espagnole, et un peintre de génie qui travaillait déjà pour l'Exposition universelle de la même année 1937. À l'arrivée, une toile de légende, qui occupe une place charnière dans l'histoire de l'art. Mais le présent ouvrage ne détaille pas seulement la genèse de l'œuvre. Il revient aussi sur l'histoire politique espagnole, du franquisme à la Movida. Car dès la mort de Franco, en novembre 1975, les feux de l'actualité se concentrent à nouveau sur Guernica. Le décès du dictateur permettait-il le transfert tant attendu de la toile de New York à Madrid ? Le caudillo laissait-il la place à un régime où « les libertés publiques étaient restaurées » ? Le débat fera rage de 1975 à 1981. Au terme d'une rigoureuse enquête, le présent livre montre, pièces à l'appui et par la révélation d'archives inédites à ce jour, que rien n'aurait dû justifier cette polémique. Il aurait suffi que Pablo Picasso, mort en avril 1973, n'emporte pas avec lui le secret que ces pages dévoilent. Un secret qui n'entache en rien le génie du peintre, mais qui rappelle que l'homme Picasso était à certains égards aussi médiocre qu'un autre, voire davantage. Germain Latour est avocat au barreau de Paris, ancien Secrétaire de la Conférence du stage et cofondateur de l'Union des Avocats Européens (UAE). Il est notamment l'auteur de *Légitime Défense ou les bas-fonds de la peur* (1983, Sycomore), *Les Deux Orphelins, l'affaire Finaly 1945-1953* (2006, Fayard). Biographie de l'auteur

Germain Latour, avocat, a publié *Légitime défense ou les bas-fonds de la peur* (Le Sycomore, 1983) et *Les Deux Orphelins, l'affaire Finaly 1945-1953* (Fayard, 2006).

Download and Read Online Guernica, histoire secrète d'un tableau Germain Latour #NB9SZCDJM5X

Lire Guernica, histoire secrète d'un tableau par Germain Latour pour ebook en ligneGuernica, histoire secrète d'un tableau par Germain Latour Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Guernica, histoire secrète d'un tableau par Germain Latour à lire en ligne.Online Guernica, histoire secrète d'un tableau par Germain Latour ebook Téléchargement PDFGuernica, histoire secrète d'un tableau par Germain Latour DocGuernica, histoire secrète d'un tableau par Germain Latour MobipocketGuernica, histoire secrète d'un tableau par Germain Latour EPub
NB9SZCDJM5XNB9SZCDJM5XNB9SZCDJM5X