



A la queue leu leu

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

A la queue leu leu

Gilles GUILLERON

A la queue leu leu Gilles GUILLERON

3

 [Télécharger A la queue leu leu ...pdf](#)

 [Lire en ligne A la queue leu leu ...pdf](#)

216 pages

Extrait

A

NUMÉROTÉ SES ABATTIS

On perçoit intuitivement que ces abattis ont à voir avec l'abattoir ; autrement dit, que ce terme est un dérivé du verbe «abattre» (du verbe latin *abattare*, «faire tomber»), dont le sens menaçant n'échappe à personne. Initialement, les abattis désignent les différents abats d'une volaille (tête, cou, pattes, ailes, foie, gésier) ; adressée à une personne, cette expression prend un sens intimidant et inquiétant puisqu'elle suggère un violent combat qui se solderait par un démembrement du corps, d'où la sage précaution de donner un numéro à chacune de ses parties,

> Le numéro de Raoul

Dans *Les Tontons flingueurs*, Michel Audiard propose une variation haute en couleur de cette expression menaçante lorsqu'il fait dire à Raoul Volfoni (Bernard Blier), furieux d'avoir été boxé par Fernand Naudin (Lino Ventura) : «- Non mais, t'as déjà vu ça ? En pleine paix, y chante et pis crac, un bourre-pif, mais il est complètement fou, ce mec ! Mais moi les dingues j'les soigne, j'm'en vais lui faire une ordonnance, et une sévère, j'vais lui montrer qui c'est Raoul. Aux quatre coins d'Paris qu'on va l'retrouver éparpillé par petits bouts façon puzzle... Moi quand on m'en fait trop j'corrèctionne plus, j'dynamite... j'disperse... et j'ventile...»

ÊTRE AUX ABOIS

Au singulier, un aboi, dérivé du verbe latin *abbaudiare*, «aboyer», ne porte pas à conséquence puisqu'il s'agit seulement du cri du chien et l'on sait que le chien aboie mais que la caravane passe... En revanche, le pluriel, «les abois», désigne le moment fatidique où une meute de chiens a réussi à encercler un animal lors d'une chasse. L'expression a pris un sens métaphorique pour exprimer la situation critique, voire désespérée, d'une personne. On observera que le terme «abois» ne renvoie plus du tout à «aboiements» mais introduit surtout la connotation d'impasse. Dans ce cas, la meilleure solution est peut-être encore de se mettre «aux abonnés absents» ! Présentation de l'éditeur

" Il y a belle lurette" que nous utilisons une multitude d'expressions populaires imagées et souvent très drôles, dont nous ignorons pourtant très souvent l'origine et le sens premier... Gilles Guilleron se propose d'étudier ici avec l'humour et l'impertinence qui le caractérise, un choix d'expressions de la langue française, parmi lesquelles : " battre la chamade", " un bouc émissaire" ou encore le nom de cette nouvelle collection " au pied de la lettre"!

Après une brève analyse étymologique du terme clé, une courte histoire de l'expression et son sens contemporain, vous découvrirez également des citations, des explications plus développées et des anecdotes insolites, signalées par un système d'icônes.

En voici un petit mise en bouche:

Numéroter ses abattis : on perçoit intuitivement que ces abattis ont à voir avec l'abattoir ; autrement dit que ce terme est un dérivé du verbe *abattre* dont le sens menaçant n'échappe à personne. Initialement les abattis

désignent les différents abats d'une volaille (tête, cou, pattes, ailes, foie, gésier). Adressée à une personne, cette expression prend un sens menaçant et inquiétant puisqu'elle suggère un violent combat qui se solderait par un démembrement du corps et donc la sage précaution de donner un numéro à chaque partie du corps.

Quelle culture ! Dans les *Tontons flingueurs*, Michel Audiard propose une variante haute en couleur de cette expression menaçante lorsqu'il fait dire à Raoul Volfoni (Bernard Blier), furieux d'avoir été boxé par Fernand Naudin (Lino Ventura) : " - *Non mais t'as déjà vu ça ? En pleine paix, y chante et pis crac, un bourre-pif, mais il est complètement fou ce mec ! Mais moi les dingues j'les soigne, j'm'en vais lui faire une ordonnance, et une sévère, j'veis lui montrer qui c'est Raoul. Aux quatre coins d'Paris qu'on va l'retrouver éparpillé par petits buts façon puzzle... Moi quand on m'en fait trop j'correctionne plus, j'dynamite...j'disperse... et j'ventile...*"

Biographie de l'auteur

Professeur agrégé de lettres modernes et magicien des mots, **Gilles Guilleron** enseigne à l'université de Lorient. Il est également l'auteur du *Bac Français pour les Nuls*, du croustillant *Petit livre des gros mots* et de *Comment les haïkus naissent dans les choux* parus chez First.

Download and Read Online A la queue leu leu Gilles GUILLERON #2YL3EXWM1B0

Lire A la queue leu leu par Gilles GUILLERON pour ebook en ligneA la queue leu leu par Gilles
GUILLERON Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché,
bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en
ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire
les livres A la queue leu leu par Gilles GUILLERON à lire en ligne. Online A la queue leu leu par Gilles
GUILLERON ebook Téléchargement PDF A la queue leu leu par Gilles GUILLERON DocA la queue leu leu
par Gilles GUILLERON MobipocketA la queue leu leu par Gilles GUILLERON EPub
2YL3EXWM1B02YL3EXWM1B02YL3EXWM1B0