



Le Pourquoi du Comment 3

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Pourquoi du Comment 3

Daniel Lacotte

Le Pourquoi du Comment 3 Daniel Lacotte

très bon état - broché - -

 [Télécharger Le Pourquoi du Comment 3 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Pourquoi du Comment 3 ...pdf](#)

358 pages

Extrait

POURQUOI LES YEUX SONT-ILS SOUVENT ROUGES SUR UNE PHOTOGRAPHIE ?

- Le phénomène des «yeux rouges» s'observe essentiellement sur des photographies prises à l'aide d'un flash.
- Ce fâcheux résultat survient d'autant plus nettement que le flash a été dirigé dans l'axe de la pupille.
- En fait, dans ces conditions particulières de prise de vue (pupille dilatée), vous photographiez le fond de la rétine du sujet. Rétine tapissée par un dense réseau de vaisseaux sanguins.

° Merveilleux mécanisme physiologique que l'on peut schématiquement comparer à un appareil photo, l'oeil est composé de plusieurs éléments. Il y a tout d'abord la cornée, une sorte de lentille convergente privée de vaisseaux sanguins et nourrie par un fluide appelé «humeur aqueuse». Vient ensuite l'iris, un muscle qui se situe devant le cristallin. L'iris s'apparente au diaphragme de l'appareil photo et il réagit automatiquement aux variations de l'intensité lumineuse. L'iris modifie l'ouverture de la pupille (entre 2,5 et 7 millimètres) afin de sélectionner la quantité de lumière qui doit pénétrer dans l'oeil pour produire une bonne image. Cette particularité nous évite l'aveuglement en plein soleil et elle nous permet aussi de capter un frêle rayon en pleine nuit. Notons encore que la couleur de l'iris (donc des yeux dans le langage courant) s'explique par la présence d'un pigment appelé la «mélanine». Ce même composé chimique donne aussi la couleur des cheveux (voir *Le Pourquoi du Comment 2*, p. 279).

Quant au cristallin, il s'agit d'une lentille auxiliaire molle composée de fines couches superposées qui se déforme sous l'action du muscle ciliaire.

Vient enfin la rétine. Il s'agit ici de la couche sensible du mécanisme oculaire. La rétine transforme les rayons lumineux en excitations physiologiques que des liaisons nerveuses transmettent au nerf optique. Ce dernier transporte l'influx nerveux au cerveau qui (pour simplifier) donne alors naissance à l'image. La rétine dispose de deux types de photorécepteurs (les cônes et les bâtonnets).

De forme allongée, les 130 millions de bâtonnets se logent en périphérie de l'oeil et ils disposent d'une très grande sensibilité à la lumière. Ils nous aident à distinguer une lueur dans la nuit. En revanche, ils perçoivent très difficilement les détails des couleurs car plusieurs bâtonnets ne sont reliés qu'à une seule fibre du nerf optique. Les bâtonnets contiennent de la rhodopsine. Lorsque la lumière frappe une molécule de rhodopsine, celle-ci produit un faible signal électrique qui est transmis aux cellules nerveuses de la rétine.

De leur côté, les 5 à 7 millions de cônes sont peu sensibles à la lumière, mais ils distinguent parfaitement bien les détails car chaque cône transmet son information à plusieurs fibres du nerf optique. Les cônes ont donc une excellente sensibilité aux différentes longueurs d'ondes que produisent les couleurs.

Enfin, les tissus qui tapissent l'extrême complexité de la rétine sont traversés par de très nombreux vaisseaux sanguins. Notamment dans l'axe de la pupille, la zone appelée macula lutea contient une grande concentration de cônes. Présentation de l'éditeur

POURQUOI CERTAINES PERSONNES SONT-ELLES DALTONIENNES ?

POURQUOI LES PRÉNOMS JACQUES OU CHARLES ONT-ILS UN «S» À LA FIN ?

POURQUOI LES PHARMACIES ONT-ELLES PRIS LA CROIX VERTE POUR EMBLÈME ?

QUI FUT LE PREMIER HUMAIN À VOYAGER DANS L'ESPACE ?

COMMENT S'APPELAIENT LES MARX BROTHERS ?

POURQUOI LA COLLE COLLE-T-ELLE ?

Après les deux premiers tomes du Pourquoi du comment, Daniel Lacotte continue de dénicher de nouvelles questions insolites auxquelles il apporte des réponses tout aussi étonnantes. De la vie quotidienne à l'Histoire en passant par les sciences, les sports, les arts et la culture, tous les domaines sont abordés, pour le plaisir d'apprendre et de comprendre.

Un ouvrage original et indispensable.

Ingénieur de formation, Daniel Lacotte est journaliste et enseigne au Centre de formation des journalistes (CFJ) de Paris. Il a créé des ateliers d'écriture (ouverts à tous) au sein de cette école. Il a publié une vingtaine d'ouvrages (romans, biographies, essais). Notamment chez Albin Michel : Milord l'Arsouille (1989), Les mots célèbres de l'histoire (2003), Le pourquoi du comment, tomes 1 et 2 (2004 et 2006), Petite anthologie des mots rares et charmants (2007).

Download and Read Online Le Pourquoi du Comment 3 Daniel Lacotte #0BHEPTXN9YW

Lire Le Pourquoi du Comment 3 par Daniel Lacotte pour ebook en ligneLe Pourquoi du Comment 3 par Daniel Lacotte Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Pourquoi du Comment 3 par Daniel Lacotte à lire en ligne.Online Le Pourquoi du Comment 3 par Daniel Lacotte ebook Téléchargement PDFLe Pourquoi du Comment 3 par Daniel Lacotte DocLe Pourquoi du Comment 3 par Daniel Lacotte MobipocketLe Pourquoi du Comment 3 par Daniel Lacotte EPub

OBHEPTXN9YW0BHEPTXN9YW0BHEPTXN9YW