



Philippe de Champagne ou La présence cachée

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Philippe de Champaigne ou La présence cachée

L Marin

Philippe de Champaigne ou La présence cachée L Marin

grand in-8, broché, couverture à rabats, 420 pp., quelques reproductions en noir et en couleurs, index, bibliographie. Dos ridé et un peu sali. Sinon bon état.

 [Télécharger Philippe de Champaigne ou La présence cachée ...pdf](#)

 [Lire en ligne Philippe de Champaigne ou La présence cachée ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Philippe de Champaigne ou La présence cachée L Marin

420 pages

Quatrième de couverture

La thèse que développe tout du long le livre foisonnant et rigoureux de Louis Marin, c'est qu'en plein « âge de la représentation », autrement dit entre 1630 et 1670, mais aussi « entre le corps du pouvoir d'État et le corps divin », l'œuvre de Philippe de Champaigne ouvrirait, auprès de Port-Royal, la fracture d'un soupçon et le chemin d'une relève : soupçon que la représentation n'est rien si elle ne s'ouvre pas à un infigurable qui la fonderait, relève, donc, de la représentation par une dimension mystique qui l'inonderait. Derrière l'apparente transparence mimétique, la profondeur d'un geste de pure dévotion, derrière le « réalisme », la présentation même de la présence, celle de cet « étrange secret dans lequel Dieu, selon Pascal, s'est retiré impénétrable à la vue des hommes ». Menée comme une enquête qui se convertirait en monographie philosophique, l'étude de Louis Marin suit l'œuvre de Champaigne de son origine flamande aux tableaux de dévotion de la maturité, tout en la situant au centre des enjeux de la peinture européenne du XVII^e siècle et en la rapportant aux textes théologiques ou mystiques qu'elle côtoie - des Écritures et de saint Augustin à Arnauld, Bérulle ou Pascal. La question du paysage et de sa tension vers le désert, celle du portrait dans son rapport au nom et à la mort, celle de l'unité problématique du pouvoir et de la Foi, celle, enfin, de la différence entre l'image et le signe et du rapport du signe iconique à l'écriture, ce sont là les étapes de ce livre, que l'on peut lire aussi comme une étude sur Port-Royal et comme une ultime méditation sur la figurabilité. Biographie de l'auteur

Ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de philosophie, docteur ès lettres, Louis Marin (1931-1992) a enseigné à l'université de Nanterre et de Paris I, ainsi qu'aux États-Unis. De 1977 à 1992, il est directeur d'études à l'École des hautes études où il donne un séminaire sur la sémantique des systèmes de représentation à l'âge moderne. Il a publié plusieurs ouvrages sur les arts, la littérature, et la philosophie de l'âge classique. Notamment: *La Critique du discours : études sur la Logique de Port-Royal et les Pensées de Pascal*, Paris, 1975 ; *Le Portrait du Roi*, Paris, 1981 ; *Lectures Traversières*, Paris, 1992 ; *Des pouvoirs de l'image, gloses*, Paris, 1993 ; *De la représentation*, Paris, 1994 ; *Sublime Poussin*, Paris, 1995.

Download and Read Online Philippe de Champaigne ou La présence cachée L Marin #QP6T2O8EUVY

Lire Philippe de Champaigne ou La présence cachée par L Marin pour ebook en ligne Philippe de Champaigne ou La présence cachée par L Marin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Philippe de Champaigne ou La présence cachée par L Marin à lire en ligne. Online Philippe de Champaigne ou La présence cachée par L Marin ebook Téléchargement PDF Philippe de Champaigne ou La présence cachée par L Marin Doc Philippe de Champaigne ou La présence cachée par L Marin Mobipocket Philippe de Champaigne ou La présence cachée par L Marin EPub **QP6T2O8EUVYQP6T2O8EUVYQP6T2O8EUVY**