



## **François Mitterrand, le pouvoir et la plume: Portrait d'un président en écrivain**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# François Mitterrand, le pouvoir et la plume: Portrait d'un président en écrivain

*François Hourmant*

François Mitterrand, le pouvoir et la plume: Portrait d'un président en écrivain François Hourmant

 [Télécharger François Mitterrand, le pouvoir et la plume: Port ...pdf](#)

 [Lire en ligne François Mitterrand, le pouvoir et la plume: Po ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne François Mitterrand, le pouvoir et la plume: Portrait d'un président en écrivain François Hourmant

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

De l'homme qui aimait les livres au personnage de roman, l'ascension politique de François Mitterrand ne peut être séparée de la littérature. Ce portrait de l'auteur du *Coup d'État permanent* retrace les différentes postures lettrées endossées par un homme de pouvoir qui se rêva homme de Lettres avant d'être embaumé comme monarque républicain et grand écrivain.

Si la symbolique lettrée a joué un rôle essentiel dans la fabrique de la gloire mitterrandienne, elle s'inscrit aussi dans l'ombre portée du général de Gaulle. Fondateur d'une République, l'homme du 18 Juin condense grandeur politique et grandeur littéraire, obligeant ses successeurs à mêler à leur tour carrière de la plume et du suffrage. L'attrait mitterrandien convoque alors un autre récit : celui du roman national. Cette fascination qu'exerce la littérature sur nombre d'hommes politiques français n'en soulève pas moins des interrogations. Pourquoi les hommes politiques s'adonnent-ils à la passion littéraire ? Pourquoi la littérature est-elle une composante indispensable de tout destin national ?

À travers l'exceptionnelle trajectoire de François Mitterrand, c'est cette liaison durable du politique et de la littérature au sommet de l'État qui se trouve élucidée. Elle dévoile une esthétisation du politique et une sacralisation de la littérature. Elle explique les raisons de cette exception hexagonale élevée au rang de mythologie : celle de la France, nation littéraire. Elle permet de comprendre la complicité qui unit, depuis l'Ancien Régime, l'homme de Lettres et l'homme d'État.

Présentation de l'éditeur

De l'homme qui aimait les livres au personnage de roman, l'ascension politique de François Mitterrand ne peut être séparée de la littérature. Ce portrait de l'auteur du *Coup d'État permanent* retrace les différentes postures lettrées endossées par un homme de pouvoir qui se rêva homme de Lettres avant d'être embaumé comme monarque républicain et grand écrivain.

Si la symbolique lettrée a joué un rôle essentiel dans la fabrique de la gloire mitterrandienne, elle s'inscrit aussi dans l'ombre portée du général de Gaulle. Fondateur d'une République, l'homme du 18 Juin condense grandeur politique et grandeur littéraire, obligeant ses successeurs à mêler à leur tour carrière de la plume et du suffrage. L'attrait mitterrandien convoque alors un autre récit : celui du roman national. Cette fascination qu'exerce la littérature sur nombre d'hommes politiques français n'en soulève pas moins des interrogations. Pourquoi les hommes politiques s'adonnent-ils à la passion littéraire ? Pourquoi la littérature est-elle une composante indispensable de tout destin national ?

À travers l'exceptionnelle trajectoire de François Mitterrand, c'est cette liaison durable du politique et de la littérature au sommet de l'État qui se trouve élucidée. Elle dévoile une esthétisation du politique et une sacralisation de la littérature. Elle explique les raisons de cette exception hexagonale élevée au rang de mythologie : celle de la France, nation littéraire. Elle permet de comprendre la complicité qui unit, depuis l'Ancien Régime, l'homme de Lettres et l'homme d'État.

Biographie de l'auteur

François Hourmant est maître de conférences en Science politique à l'Université d'Angers. Ses travaux portent sur l'histoire des intellectuels et des représentations politiques. Il est l'auteur du *Désenchantement des Clercs*.

Essai sur les figures de l'intellectuel dans l'après-Mai 68 (PUR, 1997) et d'*Au Pays de l'Avenir Radieux*.

Voyages et témoignages des intellectuels français en URSS, à Cuba et en Chine populaire (Aubier, 2000).

Download and Read Online François Mitterrand, le pouvoir et la plume: Portrait d'un président en écrivain

François Hourmant #SGFLQ92REXB

Lire François Mitterrand, le pouvoir et la plume: Portrait d'un président en écrivain par François Hourmant pour ebook en ligne  
François Mitterrand, le pouvoir et la plume: Portrait d'un président en écrivain par François Hourmant Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres  
François Mitterrand, le pouvoir et la plume: Portrait d'un président en écrivain par François Hourmant à lire en ligne.  
Online François Mitterrand, le pouvoir et la plume: Portrait d'un président en écrivain par François Hourmant ebook  
Téléchargement PDF  
François Mitterrand, le pouvoir et la plume: Portrait d'un président en écrivain par François Hourmant Doc  
François Mitterrand, le pouvoir et la plume: Portrait d'un président en écrivain par François Hourmant Mobipocket  
François Mitterrand, le pouvoir et la plume: Portrait d'un président en écrivain par François Hourmant EPub

**SGFLQ92REXBSGFLQ92REXBSGFLQ92REXB**