



## **Benjamin-Constant. Merveilles et mirages de l'orientalisme**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Benjamin-Constant. Merveilles et mirages de l'orientalisme

*Christine Peltre, Christelle Taraud, Dominique Lobstein, Dominique de Font-Réaulx, Francesc M. Quílez i Corella, François de Vergnette, Jordi À. Carbonell, Janet M. Brooke, Nathalie Bondil*

**Benjamin-Constant. Merveilles et mirages de l'orientalisme** Christine Peltre, Christelle Taraud, Dominique Lobstein, Dominique de Font-Réaulx, Francesc M. Quílez i Corella, François de Vergnette, Jordi À. Carbonell, Janet M. Brooke, Nathalie Bondil

 [Télécharger Benjamin-Constant. Merveilles et mirages de l'orientalisme ...pdf](#)

 [Lire en ligne Benjamin-Constant. Merveilles et mirages de l'orientalisme ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Benjamin-Constant. Merveilles et mirages de l'orientalisme Christine Peltre, Christelle Taraud, Dominique Lobstein, Dominique de Font-Réaulx, Francesc M. Quílez i Corella, François de Vergnette, Jordi À. Carbonell, Janet M. Brooke, Nathalie Bondil**

---

440 pages

Présentation de l'éditeur

- Benjamin-Constant (1845-1902), majeur de la peinture orientaliste sous la IIIe République en France, est ici étudié pour la première fois. Le souvenir de ses voyages en Espagne et au Maroc marque son style de vie : son atelier ostentatoire est rempli d'objets hispano-mauresques. Dans la lignée d'un Delacroix qu'il admire, ce brillant coloriste se rapproche de l'orientalisme d'Henri Regnault, Mariano Fortuny, Georges Clairin et Jean-Paul Laurens notamment, peintres dont les oeuvres sont ici mises en relation.

S'emparant des stéréotypes d'un Orient colonial en suspens, Benjamin-Constant associe des odalisques nonchalantes à des Maures farouches dans le cadre de compositions gigantesques, précisément architecturées. Sa peinture d'histoire, d'inspiration byzantine ou biblique, complète sa veine orientaliste. Ses tableaux saisissants mettent en valeur des qualités chromatiques qu'il exprime avec une palette scintillante. Benjamin-Constant s'affiche comme l'un des grands peintres de décors de son temps à l'Opéra-Comique de Paris, à la gare d'Orsay, à l'Hôtel de Ville de Paris et au Capitole de Toulouse... Il développe l'art du portrait mondain auprès d'une clientèle de riches commanditaires. Ses activités comme portraitiste ? la reine Victoria ? et professeur à l'Académie Julian où il a de nombreux élèves étrangers, lui procurent une gloire internationale, notamment en Angleterre, aux États-Unis et au Canada. Superbement illustrée, cette première monographie sur Benjamin-Constant réunit une équipe internationale d'experts chevronnés qui examinent, à la lumière de recherches inédites, la biographie d'un artiste célèbre et méconnu dans son atelier et au Salon, depuis l'Académie des beaux-arts jusqu'aux cercles de collectionneurs étrangers. Surtout, les mirages et les mensonges d'un Orient phantasmé sont étudiés à la lumière des recherches d'historiens contemporains et revisités par le regard d'artistes féministes d'aujourd'hui. Coédition avec le musée des Beaux-Arts de Montréal. Biographie de l'auteur

Christine Peltre est professeur à l'université Marc Bloch de Strasbourg où elle dirige l'Institut d'histoire de l'art. Agrégée de lettres classiques, elle a pour sa thèse de doctorat travaillé sur le voyage des artistes français en Grèce au XIXe siècle (Retour en Arcadie, Klincksieck, 1997). Elle a récemment publié plusieurs ouvrages sur l'orientalisme (L'Atelier du voyage. Les peintres en Orient au XIXe siècle, Paris, Gallimard et Le Promeneur, 1995 ; Les Orientalistes, Paris, Hazan, 1997, rééd. 2003 ; Orientalism in Art, New York, Abbeville Press, 1998 ; Théodore Chassériau, 1819-1856, Paris, Gallimard, 2001). Elle a participé au catalogue de la récente rétrospective de Théodore Chassériau (Paris, Strasbourg, New York) et à plusieurs manifestations de l'Institut du monde arabe : Le Maroc de Matisse (1999), Jacques Majorelle 1886-1962 (1999), Chevaux et cavaliers arabes en Orient et en Occident (2002), De Delacroix à Renoir. L'Algérie des peintres (octobre 2003).

Dominique Lobstein est historien de l'art et commissaire de l'exposition.

Nathalie Bondil est Directrice et conservatrice en chef du Musée des beaux-arts de Montréal, Nathalie Bondil est conservateur du patrimoine spécialisée en art depuis la fin du XVIIIe siècle à l'art moderne. Elle a été commissaire de plusieurs expositions internationales.

Download and Read Online Benjamin-Constant. Merveilles et mirages de l'orientalisme Christine Peltre, Christelle Taraud, Dominique Lobstein, Dominique de Font-Réaulx, Francesc M. Quílez i Corella, François de Vergnette, Jordi À. Carbonell, Janet M. Brooke, Nathalie Bondil #EZPAX72F1H0

Lire Benjamin-Constant. Merveilles et mirages de l'orientalisme par Christine Peltre, Christelle Taraud, Dominique Lobstein, Dominique de Font-Réaulx, Francesc M. Quílez i Corella, François de Vergnette, Jordi À. Carbonell, Janet M. Brooke, Nathalie Bondil pour ebook en ligne Benjamin-Constant. Merveilles et mirages de l'orientalisme par Christine Peltre, Christelle Taraud, Dominique Lobstein, Dominique de Font-Réaulx, Francesc M. Quílez i Corella, François de Vergnette, Jordi À. Carbonell, Janet M. Brooke, Nathalie Bondil Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Benjamin-Constant. Merveilles et mirages de l'orientalisme par Christine Peltre, Christelle Taraud, Dominique Lobstein, Dominique de Font-Réaulx, Francesc M. Quílez i Corella, François de Vergnette, Jordi À. Carbonell, Janet M. Brooke, Nathalie Bondil à lire en ligne. Online Benjamin-Constant. Merveilles et mirages de l'orientalisme par Christine Peltre, Christelle Taraud, Dominique Lobstein, Dominique de Font-Réaulx, Francesc M. Quílez i Corella, François de Vergnette, Jordi À. Carbonell, Janet M. Brooke, Nathalie Bondil ebook Téléchargement PDF Benjamin-Constant. Merveilles et mirages de l'orientalisme par Christine Peltre, Christelle Taraud, Dominique Lobstein, Dominique de Font-Réaulx, Francesc M. Quílez i Corella, François de Vergnette, Jordi À. Carbonell, Janet M. Brooke, Nathalie Bondil Doc Benjamin-Constant. Merveilles et mirages de l'orientalisme par Christine Peltre, Christelle Taraud, Dominique Lobstein, Dominique de Font-Réaulx, Francesc M. Quílez i Corella, François de Vergnette, Jordi À. Carbonell, Janet M. Brooke, Nathalie Bondil Mobipocket Benjamin-Constant. Merveilles et mirages de l'orientalisme par Christine Peltre, Christelle Taraud, Dominique Lobstein, Dominique de Font-Réaulx, Francesc M. Quílez i Corella, François de Vergnette, Jordi À. Carbonell, Janet M. Brooke, Nathalie Bondil EPub

**EZPAX72F1H0EZPAX72F1H0EZPAX72F1H0**