



Miró : Un feu dans les ruines

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Miro : Un feu dans les ruines

Rémi Labrusse

Miro : Un feu dans les ruines Rémi Labrusse

 [Télécharger Miro : Un feu dans les ruines ...pdf](#)

 [Lire en ligne Miro : Un feu dans les ruines ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Miro : Un feu dans les ruines Rémi Labrusse

328 pages

Présentation de l'éditeur

L'œuvre de Miro, essentiellement entre 1920 et 1942, a pris feu dans les ruines de la tradition de la représentation en Occident. Comment comprendre l'extraordinaire énergie qui s'est déployée au cours de cette période, coïncidant avec les allées et venues de l'artiste entre les deux lieux revêtus à ses yeux d'une aura sacrée: Paris et sa Catalogne natale ? Une première approche consiste à replacer Miro dans le vaste contexte des pensées et des poétiques du mythe, contemporaines de son œuvre. En sympathie avec le surréalisme et avec d'autres sensibilités proches (celles d'André Masson, de Michel Leiris et de Georges Bataille, en particulier), Miro a passionnément désiré faire retentir une vibration qui fût celle des origines, par grandes concrétions d'images sauvages, irriguées d'une violence archaïque, secouées d'un rire métaphysique. Tous les récits, tous les objets venus d'horizons non européens ont été aimés dans cette lumière, nouveau savoir émergeant des ruines et porté d'ailleurs à accroître la destruction pour se parfaire. C'est ainsi que le jeune peintre s'est rendu célèbre en voulant de tout son être, disait-il, " assassiner la peinture ". Une autre voix, cependant, n'a pas cessé de se faire entendre en lui cette voix n'était redevable à rien d'autre qu'à l'expérience solitaire de la campagne, au repliement méditatif dans les champs de sa ferme de Montroig. Il ne s'agissait plus alors de rebâtir des mythes embrasés sur les ruines du monde de naguère mais de rendre les images, dans leur fragilité et leur contingence mêmes, dans leur ruine, réceptives à une résonance invisible, celle de la pure subjectivité. Entre ces deux postulats-le mythe collectif et la vie intérieure -, l'œuvre a maintenu pendant un peu plus de deux décennies une tension, souvent portée à un point extrême d'incandescence, qui a fait sa singulière grandeur et sa gravité. Biographie de l'auteur Rémi Labrusse est professeur d'histoire de l'art à l'université de Picardie. Il a notamment publié Matisse. La condition de l'image, Paris, 1999.

Download and Read Online Miro : Un feu dans les ruines Rémi Labrusse #6R1MLBOHVSA

Lire Miro : Un feu dans les ruines par Rémi Labrusse pour ebook en ligneMiro : Un feu dans les ruines par Rémi Labrusse Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Miro : Un feu dans les ruines par Rémi Labrusse à lire en ligne. Online Miro : Un feu dans les ruines par Rémi Labrusse ebook Téléchargement PDFMiro : Un feu dans les ruines par Rémi Labrusse DocMiro : Un feu dans les ruines par Rémi Labrusse MobipocketMiro : Un feu dans les ruines par Rémi Labrusse EPub

6R1MLBOHVSA6R1MLBOHVSA6R1MLBOHVSA