



Que ça reste entre nous

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Que ça reste entre nous

Francis VEBER

Que ça reste entre nous Francis VEBER

 [Télécharger Que ça reste entre nous ...pdf](#)

 [Lire en ligne Que ça reste entre nous ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Que ça reste entre nous Francis WEBER**

Format: Ebook Kindle
Présentation de l'éditeur

***L'Emmerdeur, La Chèvre, Le Dîner de cons...* Francis Veber a fait hurler de rire des générations de spectateurs. Avec le même humour corrosif, et une franchise devenue denrée rare, il nous révèle ici l'envers du décor, passionnant, d'une vie dédiée à l'art de la comédie.**

" Je suis né à Neuilly, d'un père juif et d'une mère arménienne. Deux génocides, deux murs des Lamentations dans le sang, tout pour faire un comique. " Dès la première phrase de ces Mémoires, le ton est lancé : l'humour toujours, tendre ou vachard, mais derrière l'extrême pudeur, un homme " qui porte lourd " - comme le décrit un jour son ami Depardieu -, même s'il a l'élégance de le dire légèrement.

Héritier d'une lignée d'écrivains (dont le plus fameux était Tristan Bernard, son grand-oncle), Francis Veber aurait dû déroger à la règle : son père, homme de lettres brisé par la guerre (qu'il vécut terré chez lui, en pyjama), ne voulait surtout pas que son fils exerce un métier de plume. Sa mère, contrainte à commettre à longueur d'années des romans à l'eau de rose pour nourrir les siens, n'y tenait pas non plus. C'est donc presque en cachette qu'après avoir commencé médecine, bifurqué sur la fac de sciences, tâté du journalisme comme grand reporter à Radio Luxembourg et fondé une famille, le jeune Francis s'est enfin lancé dans ce pourquoi, de toute évidence, il était fait : raconter des histoires.

C'est l'histoire de ces histoires, devenues pièces de théâtre ou films, qu'il raconte ici. Des histoires venues de loin, de l'enfance pas toujours très joyeuse d'un petit garçon débordant d'imagination et particulièrement observateur. Les " bides " comme les succès internationaux, les débuts de scénariste comme l'expérience hollywoodienne, les doutes comme l'inspiration... Et puis les rencontres, bien sûr, qui ont jalonné ces histoires : Jacques Brel, Lino Ventura, Gérard Depardieu, Pierre Richard, Jacques Villeret, Dany Boon... Avec la verve et le tranchant qui sont sa marque de fabrique, Francis Veber nous donne à lire la passionnante aventure d'un de nos auteurs les plus brillants, et les plus méconnus.

Présentation de l'éditeur

***L'Emmerdeur, La Chèvre, Le Dîner de cons...* Francis Veber a fait hurler de rire des générations de spectateurs. Avec le même humour corrosif, et une franchise devenue denrée rare, il nous révèle ici l'envers du décor, passionnant, d'une vie dédiée à l'art de la comédie.**

" Je suis né à Neuilly, d'un père juif et d'une mère arménienne. Deux génocides, deux murs des Lamentations

dans le sang, tout pour faire un comique. " Dès la première phrase de ces Mémoires, le ton est lancé : l'humour toujours, tendre ou vachard, mais derrière l'extrême pudeur, un homme " qui porte lourd " - comme le décrit un jour son ami Depardieu -, même s'il a l'élégance de le dire légèrement.

Héritier d'une lignée d'écrivains (dont le plus fameux était Tristan Bernard, son grand-oncle), Francis Veber aurait dû déroger à la règle : son père, homme de lettres brisé par la guerre (qu'il vécut terré chez lui, en pyjama), ne voulait surtout pas que son fils exerce un métier de plume. Sa mère, contrainte à commettre à longueur d'années des romans à l'eau de rose pour nourrir les siens, n'y tenait pas non plus. C'est donc presque en cachette qu'après avoir commencé médecine, bifurqué sur la fac de sciences, tâté du journalisme comme grand reporter à Radio Luxembourg et fondé une famille, le jeune Francis s'est enfin lancé dans ce pourquoi, de toute évidence, il était fait : raconter des histoires.

C'est l'histoire de ces histoires, devenues pièces de théâtre ou films, qu'il raconte ici. Des histoires venues de loin, de l'enfance pas toujours très joyeuse d'un petit garçon débordant d'imagination et particulièrement observateur. Les " bides " comme les succès internationaux, les débuts de scénariste comme l'expérience hollywoodienne, les doutes comme l'inspiration... Et puis les rencontres, bien sûr, qui ont jalonné ces histoires : Jacques Brel, Lino Ventura, Gérard Depardieu, Pierre Richard, Jacques Villeret, Dany Boon... Avec la verve et le tranchant qui sont sa marque de fabrique, Francis Veber nous donne à lire la passionnante aventure d'un de nos auteurs les plus brillants, et les plus méconnus.

Biographie de l'auteur

Dramaturge, dialoguiste, scénariste (entre autres du *Grand Blond avec une chaussure noire*, de *L'Emmerdeur*, de *La Cage aux folles...*), Francis Veber est passé à la réalisation avec *Le Jouet* (1976). Après le succès de *La Chèvre* (1981), il réalise notamment *Les Compères*, *Les Fugitifs*, *Le Placard* et le cultissime *Dîner de cons*. Il est l'un des rares cinéastes français à avoir fait carrière aux États-Unis, où il vit, installé à Los Angeles depuis de longues années.

Download and Read Online Que ça reste entre nous Francis VEBER #3PLIFSB9A57

Lire Que ça reste entre nous par Francis VEBER pour ebook en ligneQue ça reste entre nous par Francis VEBER Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Que ça reste entre nous par Francis VEBER à lire en ligne.Online Que ça reste entre nous par Francis VEBER ebook Téléchargement PDFQue ça reste entre nous par Francis VEBER DocQue ça reste entre nous par Francis VEBER MobipocketQue ça reste entre nous par Francis VEBER EPub

3PLIFSB9A573PLIFSB9A573PLIFSB9A57