



Ambiguïté de la société
Gèlèdè, art religieux et
culte social au Bénin

Ambiguïté de la société Gèlèdè, art religieux et culte social au Bénin

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ambiguïté de la société Gèlèdè, art religieux et culte social au Bénin

Guénaël Fassier

Ambiguïté de la société Gèlèdè, art religieux et culte social au Bénin Guénaël Fassier

 [Télécharger Ambiguïté de la société Gèlèdè, art religie ...pdf](#)

 [Lire en ligne Ambiguïté de la société Gèlèdè, art relig ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Ambiguïté de la société Gèlèdé, art religieux et culte social au Bénin Guénaël Fassier

140 pages

Présentation de l'éditeur

La société « Gèlèdé » exerce un rituel, lié à plus grande échelle à cette religion animiste qu'est le culte des Voduns. Le Gèlèdé est dédié aux « Mères », appelées Ajè, femmes âgées ayant une ambivalence avec la sorcellerie et la maîtrise d'un pouvoir mystique appelé Asè. Ce même pouvoir est aussi une force communicative avec le monde des Voduns qui contient différentes divinités. La population considère donc que les femmes possèdent le secret mystique de la création (fécondité, fertilité). Une fois âgées, les femmes tendent à se rapprocher de plus en plus du monde invisible des Voduns qui régit tout l'équilibre quotidien de la communauté. La société, à travers le rituel, va chercher à apaiser ce pouvoir et faire en sorte qu'il ne soit que bénéfique. Lié aux saisons agricoles, la cérémonie tend aussi à favoriser de bonnes récoltes. Enfin, le rituel Gèlèdé veut maintenir une certaine cohésion sociale, créant un phénomène de catharsis autour d'un savoir ancestral et de l'exercice pérenne d'un culte populaire. Ce rituel se présente sous la forme d'une sortie de masques, portés par des danseurs uniquement masculins, se succédant dans un ordre précis autour de musiciens et chanteurs. Biographie de l'auteur

-2016 ouverture de la galerie Agama Marseille(arts premiers, arts contemporains)- 2011 ouverture de la galerie Agama Toulouse (art premiers)-2007-2010 Doctorant en anthropologie à EHESS-2009 commissaire exposition Gelede à Guingamp ; Participation en tant qu'auteur livre Cultures et talents du Bénin-2006 master 2 anthropologie, EHESS Paris

Download and Read Online Ambiguïté de la société Gèlèdé, art religieux et culte social au Bénin Guénaël Fassier #Q9EJZ26G3HW

Lire Ambiguïté de la société Gèlèdé, art religieux et culte social au Bénin par Guénaël Fassier pour ebook en ligne
Ambiguïté de la société Gèlèdé, art religieux et culte social au Bénin par Guénaël Fassier
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Ambiguïté de la société Gèlèdé, art religieux et culte social au Bénin par Guénaël Fassier à lire en ligne.
Online Ambiguïté de la société Gèlèdé, art religieux et culte social au Bénin par Guénaël Fassier ebook
Téléchargement PDF Ambiguïté de la société Gèlèdé, art religieux et culte social au Bénin par Guénaël Fassier Doc
Ambiguïté de la société Gèlèdé, art religieux et culte social au Bénin par Guénaël Fassier
Mobipocket Ambiguïté de la société Gèlèdé, art religieux et culte social au Bénin par Guénaël Fassier EPub
Q9EJZ26G3HWQ9EJZ26G3HWQ9EJZ26G3HW