



Bastard !! tome 1 : Entrée en scène

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Bastard !! tome 1 : Entrée en scène

Kazushi Hagiwara

Bastard !! tome 1 : Entrée en scène Kazushi Hagiwara

Bastard - Volume 1

 [Télécharger Bastard !! tome 1 : Entrée en scène ...pdf](#)

 [Lire en ligne Bastard !! tome 1 : Entrée en scène ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Bastard !! tome 1 : Entrée en scène Kazushi Hagiwara**

192 pages

Revue de presse

Bastard est l'un des tous premiers titres traduits en Français qui n'e soit pas passé par le Club Dorothé, c'est l'une des toutes premières prises de risque de l'éditeur Glénat, et pourtant avant d'arriver chez nous, le titre jouissait déjà d'une certaine renommée...

Bastard est un titre à la fois surexcité et surexcitant! Longtemps, pendant des années même, Bastard fut mon titre favori, il y avait tout ce qu'il fallait pour faire de ce titre le meilleur qui soit, des personnages archi-charismatiques, de l'humour (drôle; ce qui n'est pas forcément le cas), de la fantasy, un peu de violence (même beaucoup en fait), et surtout des antihéros arrogants, malsain, égoïste... Dark Schneider (DS) dans toute sa splendeur.

Ce qui fait la force de ce manga, c'est justement DS, magicien surpuissant qui affronte son ancienne armée pour leur montrer qu'il est toujours le patron, son but en premier lieu étant de conquérir lui même le monde, son ancienne armée, dirigé par d'autres, se dressant devant lui, puis à petit à petit, étant obligé de partager le corps d'un jeune garçon, il va finir par apprécier cette humanité qui l'entoure.

Et soyons claire, DS est l'être le plus puissant qui soit, personne n'est en mesure de lui tenir tête, il le sait, le fait savoir et le prouve volontiers!

Ce qui touchera le cœur de tous les lecteurs écoutant du Métal, c'est que l'auteur lui même est fan du style, et tout le titre croule sous les références, plus ou moins évidentes, on en trouve dans les noms des personnages, des sorts, des royaumes, on trouve des images rappelant des pochettes d'albums, et même certaines phrases qui font références à des titres de chansons ! Certes le néophyte passera à coté, et même s'en moquera, mais le fan de Métal, va se régaler à chercher toutes les références !

Le graphisme de ce titre passe de bien à tout simplement fabuleux, Hagiwara étant devenu un vrai génie du dessin! Rare sont les auteurs pouvant se vanter d'avoir un coup de crayon comme lui !

A priori il y a tout dans ce titre, le graphisme, les personnages, l'humour décalé, l'époque, tout ça fait déjà de ce titre une oeuvre remarquable, en plus de cela s'ajoute toutes ces références qui enrichissent la lecture, on est tous content quand on découvre une référence de plus (bon si vous connaissez rien en Métal, là forcément...), en plus de cela, Hagiwara pioche dans tous le bestiaire de la Fantasy: Elémentaux, Minotaure, Beholder, Dragons, Golem, Vampire, Lyche, Loups garous, Zombis, Cockatrix... on a droit à tout! En plus il explique d'où vient tout ce bestiaire... décidément, quel talent!

Par la suite l'auteur va se tirer une balle dans le pied, en perdant le fil de son scénario, en frôlant beaucoup trop avec le hentai... mais pour le moment on en est pas encore là !

A noter que pour la première édition du titre, Glénat nous propose des couvertures minables, avec rabas en carton, l'illustration de celle ci est salement amputé par une bande de couleur affreuse (roulement vert – violet – orange)... et dire qu'à l'époque ça se voulait professionnel... une honte ! Ca sera corrigé pour la 2e édition.

Malgré ce travail lamentable pour la couverture, pour ce qui est du titre en lui même la magie opère dès le premier volume, et on est déjà conquis !

erkael(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Dark Schneider est le plus puissant sorcier des forces du mal, mais un sortilège l'a transformé en un inoffensif gamin. Seul le baiser d'une jeune fille peut lui rendre ses pouvoirs et l'obliger à défendre le royaume de Metalicana. Inspiré par les jeux de rôles, Bastard !! c'est toute la richesse de l'heroic fantasy

japonaise pleine d'humour et de dérision. Biographie de l'auteur

Kazushi Hagiwara est né le 4 avril 1963. Après avoir fait ses débuts avec quelques histoires courtes dans le magazine Shonen Jump, il publie en 1987 Binetsu Rouge puis en 1988 Virgin Tyrant.

Il connaît un succès international avec sa série Bastard !! débutée en 1987, et qu'il continue encore aujourd'hui de publier.

Download and Read Online Bastard !! tome 1 : Entrée en scène Kazushi Hagiwara #N8S0CJ2ZFPY

Lire Bastard !! tome 1 : Entrée en scène par Kazushi Hagiwara pour ebook en ligneBastard !! tome 1 : Entrée en scène par Kazushi Hagiwara Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Bastard !! tome 1 : Entrée en scène par Kazushi Hagiwara à lire en ligne.Online Bastard !! tome 1 : Entrée en scène par Kazushi Hagiwara ebook Téléchargement PDFBastard !! tome 1 : Entrée en scène par Kazushi Hagiwara DocBastard !! tome 1 : Entrée en scène par Kazushi Hagiwara MobipocketBastard !! tome 1 : Entrée en scène par Kazushi Hagiwara EPub
N8S0CJ2ZFPYN8S0CJ2ZFPYN8S0CJ2ZFPY