



Global garden, tome 4

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Global garden, tome 4

HIWATARI Saki

Global garden, tome 4 HIWATARI Saki

Manga de 176 pages, en bandes dessinées, noir et blanc. Jaquette en couleurs

 [Télécharger Global garden, tome 4 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Global garden, tome 4 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Global garden, tome 4 HIWATARI Saki

199 pages

Revue de presse

Enfin, la grande finale entre Ruika et sa mère a lieu, renversante, mêlant les sentiments les plus durs comme les plus tendres, le fantastique et la base même de l'existence de Ruika. Un grand moment, qui conclut avec beaucoup de justesse le tableau mère-fille qui prédominait alors jusque là dans la série. Ruika peut alors s'épanouir, enfin, en tant que jeune femme splendide, en tant qu'adolescente heureuse de vivre, bref pour elle-même. A présent, elle peut enfin se tourner vers les sentiments qu'elle éprouve pour Hikaru, les laisser la submerger et s'y plonger avec délectation. A mi course du titre, le récit va enfin s'en aller vers de plus vastes horizons, mettre en place son intrigue définitive et la développer dans quatre autres volumes. C'est donc un véritable carrefour dans la série que nous offre ce tome 4, puisqu'après les retrouvailles avec sa mère, Ruika se fait enlever et amener auprès de Sissi et Rayle. On découvre alors de nouveaux personnages, dont le fameux Rayle, qui a beaucoup à dire sur Hikaru, mais également les sujets d'expériences vivant auprès de Rayle, ceux là même qui vivent, souffrent et sombrent dans la maladie.

Voilà que la part fantastique de la série se dévoile peu à peu, mêlant expérimentations, cobayes humains et autres technologies à l'origine pas si claire. Ruika se retrouve confrontée de force aux affirmations de Rayle, à ses prédictions et ses paraît-il infaillibles visions. Qui doit-elle croire, dans ce contexte de mensonge, d'avenir et de promesses ? Voilà le nouvel intérêt du manga qui se met en place par notre héroïne qui ne comprend pas encore tout ce qui lui arrive, au même titre que nous. Mais le point le plus intéressant est certainement cet amalgame que conserve la mangaka, en faisant de l'apparence de Ruika une protection contre le monde extérieur. En tous les cas, le lecteur est plongé en même temps que l'héroïne dans un questionnement sans fin sur la véritable nature d'Hikaru et de Rayle, sur un avenir incertain, sur un destin plus ou moins clair, sur la vérité des propos de chacun ... Un véritable méli-mélo qui prend toujours en puissance, malgré de nombreuses maladresses scénaristiques. Action, amour, larmes et mystère sont les maîtres mots de la série, et se retrouvent une fois de plus dans ce volume là, avec force et surtout une bonne dose de surprises en prime.

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

La mère de Ruika a finalement compris que son fils, Masato, était bien en fait sa fille. Leurs retrouvailles sont chargées d'une grande émotion. Ruika peut enfin s'épanouir en tant que jeune femme et, peut-être, vivre l'amour qu'elle éprouve pour Hikaru ! Mais les sbires de Haruhi enlèveront la jeune fille avec la complicité de Narada, le grand frère d'Hikaru, resté aux Etats-Unis dans la fameuse fondation Stanley. Ruika va alors rencontrer différents protagonistes qui lui raconteront des bribes de leur histoire commune. Biographie de l'auteur

En 1982, elle commence sa carrière de mangaka à seulement 19 ans lorsqu'elle tente sa chance en envoyant un de ses premiers travaux, Mahou Tsukai wa Shitteiru, au magazine shojo Hana To Yume. Elle est immédiatement reconnue comme une véritable artiste ce qui l'encourage à continuer ; elle restera d'ailleurs fidèle à ce magazine qui publiera ses travaux suivants. Elle a alors très envie de réaliser une love story mais ne sait pas comment s'y prendre. Elle se rappelle alors ses rêves de petite fille : parler aux animaux et aux plantes. Elle s'inspire de cela pour créer son personnage principal, Alice, et réalise pour elle Boku no Chikyuu (Please Save My Earth, édité en France chez Tonkam). Il s'agit d'une série fleuve qui remporte un grand succès à travers 21 volumes (prolongé par six OAV, un film, et un anime comics de trois volumes). Elle y aborde déjà un thème qui lui tient beaucoup à cœur, la réincarnation, qu'elle juge très romantique. La France la connaît également avec Le jeu du Hasard (chez Tonkam) qui est un recueil de trois nouvelles, Cosmo na bokura (Magie intérieure /Delcourt) dont l'histoire est empreinte de magie et de rêve. En 2004 paraît, toujours aux éditions Delcourt, la série Global Garden qui a pour toile de fond la réincarnation, et plus précisément celle d'Albert Einstein cherchant à réparer ses erreurs... Notons qu'elle tire ses inspirations de sa vie quotidienne, de son vécu et de son imaginaire.

Download and Read Online Global garden, tome 4 HIWATARI Saki #5K1R9HAZL0M

Lire Global garden, tome 4 par HIWATARI Saki pour ebook en ligneGlobal garden, tome 4 par HIWATARI Saki Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Global garden, tome 4 par HIWATARI Saki à lire en ligne.Online Global garden, tome 4 par HIWATARI Saki ebook Téléchargement PDFGlobal garden, tome 4 par HIWATARI Saki DocGlobal garden, tome 4 par HIWATARI Saki MobipocketGlobal garden, tome 4 par HIWATARI Saki EPub
5K1R9HAZL0M5K1R9HAZL0M5K1R9HAZL0M