



## Le Cycle des Quintes: une collection d'outils visuels pour les musiciens

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le Cycle des Quintes: une collection d'outils visuels pour les musiciens

*Philip Jackson*

Le Cycle des Quintes: une collection d'outils visuels pour les musiciens Philip Jackson

 [Télécharger Le Cycle des Quintes: une collection d'outils ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Cycle des Quintes: une collection d'outi ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le Cycle des Quintes: une collection d'outils visuels pour les musiciens** **Philip Jackson**

---

110 pages

Présentation de l'éditeur

« **Le Cycle des Quintes : une collection d'outils visuels pour les musiciens** » présente pour tous les musiciens, une nouvelle façon d'apprendre des éléments de la théorie de la musique en se servant d'une méthode souvent oubliée par tant d'enseignants. Il sera utile pour musiciens de tous niveaux et particulièrement utile pour improvisateurs et des jazzmen au début de leurs études d'improvisation. Pensez à toutes les fois où vous avez essayé à la volée de vous rappeler de certains aspects de la théorie pour l'utiliser sans interrompre votre flux musical. Vous le trouverez beaucoup plus facile lors de l'utilisation de ces techniques éprouvées. Philip Jackson est compositeur et arrangeur, ainsi que clarinettiste. Il apporte son expérience d'ingénieur quand il réexamine l'approche traditionnelle de certains des concepts utilisés dans la théorie musicale. Pourquoi tant de professeurs auraient-ils oublié ou abandonné l'aspect visuel de la mémoire? Dire que la musique implique l'ouïe, en effet une écoute active, serait trop facile parce que beaucoup de débutants ont de vrais problèmes pour entendre exactement quel accord est en cours d'être joué. Philip croit que la bonne pratique de l'enseignement demande que tous les sens soient exploités surtout en ne négligeant pas **la partie visuelle de la mémoire**. Ce cercle des quintes, incroyablement polyvalent, est présenté dans ce livre d'une manière qui vous permettra de découvrir et de rappeler **les progression d'accords** dont vous avez besoin (ii – V – I, iii – vi – ii – V – I, ou simplement IV – V – I) ou cette insaisissable accord de **septième diminuée**. Cela ne concerne pas que les guitaristes ou les pianistes. Tous les musiciens - instrumentistes, solistes improvisateurs, compositeurs, arrangeurs - y trouveront un avantage réel de l'utilisation de leur mémoire visuelle. Ce livre, « **Le Cycle des Quintes : une collection d'outils visuels pour les musiciens** », vous apprendra à dessiner le cercle et avec peu d'effort vous allez bientôt *apprendre à visualiser sa disposition*. Une fois que cela est maîtrisé, vous apprendrez à apprécier toutes ses possibilités couvrant l'ensemble de la théorie de la musique et cela vous aidera à faire de bons choix, par exemple, le choix de dominantes substitutives. Vous «verrez» les **gammes par tons**. Et la **relation entre l'harmonie quartal et les modes pentatoniques** vous sera révélée. Vous serez en mesure de visualiser et de sélectionner les meilleures gammes pentatoniques 'inside' pour votre gamme ou mode. Lorsque vous jouez dans un groupe avec vos amis, vous serez en mesure d'apprécier rapidement quelles tonalités dont ils auront besoin afin que les différents instruments en Ut (comme la guitare ou trombone), en Sib (comme la trompette, le saxo ténor et la clarinette) et en Mib (comme le saxo alto) puissent **jouer harmonieusement ensemble**. Et si votre chanteuse a besoin que vous descendez tous d'un ton, le cercle vous aidera à décider rapidement sur de nouvelles tonalités. « **Le Cycle des Quintes : une collection d'outils visuels pour les musiciens** » a plus de soixante dessins nouveaux et originaux qui ont été spécialement créés pour vous fournir des **idées puissantes et nouvelles** qui rendront plus facile la compréhension de la logique derrière l'ordre des dièses et des bémols; la relation entre les gammes majeures et mineures relatives; la choix de n'importe quel intervalle dont vous avez besoin. Vous ne serez plus à vous demander à partir de quelle gamme vient cet accord ou quelle gamme utiliser lorsque vous souhaitez improviser sur un accord donné. Trouver le mineur relatif? Évitez le triton? **Pas de problème!** La version française est maintenant disponible sur tous les sites web d'Amazon. Défiler vers le haut puis cliquer pour acheter votre propre copie aujourd'hui. ISBN 979-10-95580-01-0 Broché 108 pages, 1ère édition

Download and Read Online **Le Cycle des Quintes: une collection d'outils visuels pour les musiciens** Philip Jackson #FQHXAJPk7YD

Lire Le Cycle des Quintes: une collection d'outils visuels pour les musiciens par Philip Jackson pour ebook en ligneLe Cycle des Quintes: une collection d'outils visuels pour les musiciens par Philip Jackson Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Cycle des Quintes: une collection d'outils visuels pour les musiciens par Philip Jackson à lire en ligne.Online Le Cycle des Quintes: une collection d'outils visuels pour les musiciens par Philip Jackson ebook Téléchargement PDFLe Cycle des Quintes: une collection d'outils visuels pour les musiciens par Philip Jackson DocLe Cycle des Quintes: une collection d'outils visuels pour les musiciens par Philip Jackson MobipocketLe Cycle des Quintes: une collection d'outils visuels pour les musiciens par Philip Jackson EPub

**FQHXAJPk7YDFQHXAJPk7YDFQHXAJPk7YD**