



La Danse au XXème siècle

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La Danse au XXème siècle

Isabelle Ginot, Marcelle Michel

La Danse au XXème siècle Isabelle Ginot, Marcelle Michel

format IN-4 couverture illustrée en couleur bel exemplaire

 [Télécharger La Danse au XXème siècle ...pdf](#)

 [Lire en ligne La Danse au XXème siècle ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **La Danse au XXème siècle** Isabelle Ginot, Marcelle Michel

264 pages

Présentation de l'éditeur

Le XXe siècle a été pour la danse l'époque d'intenses bouleversements. Deux grandes tendances se sont dessinées : la prise en compte de l'héritage du passé, et sa contestation virulente. Parallèlement à une persistance des codes classiques, parfois réaménagés et mis au goût du jour, une véritable explosion s'est produite. Dans une volonté de faire table rase du passé, la danse contemporaine a exploré tous azimuts les capacités du corps dansant et développé le mouvement dans l'espace.

Il est désormais possible, en ce début de XXIe siècle, d'avoir un recul suffisant pour analyser les différentes évolutions et révolutions, et de faire la part entre continuité et rupture. Par ailleurs, la barrière, autrefois infranchissable, entre classique et contemporain est aujourd'hui dépassée et donne naissance à une forme d'art qui met tradition et innovation au service d'une démarche artistique authentique.

Ce beau livre trace en parallèle les deux chemins de l'évolution du classique et de sa contestation, avant de les faire se rejoindre à notre époque,

où les chorégraphes puisent sans distinction dans les deux registres.

Il fait une place à des textes de chorégraphes évoquant leur propre pratique et amorce une réflexion sur le corps comme dépositaire d'une mémoire et sur la perception que nous en avons.

Abondamment illustré par plus de 200 photographies de spectacles, de décors, de costumes, de carnets d'études, il constitue un véritable ouvrage de référence sur un sujet encore peu abordé. Biographie de l'auteur Isabelle Ginot a reçu une formation universitaire en France et aux Etats-Unis, et a collaboré comme critique de danse à différents journaux et revues. Titulaire d'un doctorat en arts du spectacle, maître de conférences au département Danse de l'université de Paris-VIII, elle s'intéresse tout particulièrement à l'analyse des oeuvres en danse contemporaine. Elle a contribué à divers ouvrages collectifs, et est l'auteur de Dominique Bagouet : un labyrinthe dansé.

Marcelle Michel, après des études littéraires et une formation en danse classique, a soutenu à la Sorbonne une thèse d'Etat sur le Ballet sous la Révolution et l'Empire. Entrée à Combat, puis au service culturel du Monde, elle se spécialise dans la critique chorégraphique à partir de 1974, au Monde puis à Libération. Elle a été nommée chevalier des Arts et Lettres en 1984.

Download and Read Online **La Danse au XXème siècle** Isabelle Ginot, Marcelle Michel #RQL5964T0VX

Lire La Danse au XXème siècle par Isabelle Ginot, Marcelle Michel pour ebook en ligneLa Danse au XXème siècle par Isabelle Ginot, Marcelle Michel Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Danse au XXème siècle par Isabelle Ginot, Marcelle Michel à lire en ligne.Online La Danse au XXème siècle par Isabelle Ginot, Marcelle Michel ebook Téléchargement PDFLa Danse au XXème siècle par Isabelle Ginot, Marcelle Michel DocLa Danse au XXème siècle par Isabelle Ginot, Marcelle Michel MobipocketLa Danse au XXème siècle par Isabelle Ginot, Marcelle Michel EPub

RQL5964T0VXRQL5964T0VXRQL5964T0VX