



## La ballade de la dépendance sexuelle

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# La ballade de la dépendance sexuelle

*Nan Goldin*

## La ballade de la dépendance sexuelle Nan Goldin

La Ballade de la dépendance sexuelle est, sous la forme d'un journal photographique, la chronique des luttes inhérentes aux rapports amoureux et aux problèmes de compréhension entre amis, famille et amants que Nan Goldin considère comme sa "tribu". Son travail décrit un monde viscéral, vital, en pleine effervescence. La réédition de cet ouvrage, publié pour la première fois en 1986, rend hommage à l'actualité et à la spontanéité persistante de la photographie incisive de Nan Goldin. Ces photographies aux couleurs riches et au style sans détour exigent de celui qui les regarde qu'il aille au-delà de leur apparence afin d'y découvrir leur profondeur et leur intensité. Comme l'écrit Nan Goldin : "Les vrais souvenirs que ces photographies éveillent sont des invocations à la couleur, à l'odeur, au son, à la présence physique, à la densité et au goût de la vie." Grâce à un témoignage fidèle et précis de sa vie, La Ballade révèle non seulement l'odyssée personnelle de la photographe, mais apporte une compréhension universelle du langage des hommes et des femmes et de la lutte entre liberté et dépendance. Au cours des vingt dernières années, La Ballade n'a cessé d'influencer la photographie et l'art en général, faisant de cet ouvrage un classique contemporain. Ce récit de la vie urbaine et marginale raconté par Nan Goldin a été le chant du cygne d'une époque qui trouva son apogée au début des années 1980. Pourtant, il saisit un élément fondamental et transcendant chez l'homme : son besoin de s'unir.

 [Télécharger La ballade de la dépendance sexuelle ...pdf](#)

 [Lire en ligne La ballade de la dépendance sexuelle ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne La ballade de la dépendance sexuelle Nan Goldin

---

147 pages

Présentation de l'éditeur

La Ballade de la dépendance sexuelle est, sous la forme d'un journal photographique, la chronique des luttes inhérentes aux rapports amoureux et aux problèmes de compréhension entre amis, famille et amants que Nan Goldin considère comme sa "tribu". Son travail décrit un monde viscéral, vital, en pleine effervescence. La réédition de cet ouvrage, publié pour la première fois en 1986, rend hommage à l'actualité et à la spontanéité persistante de la photographie incisive de Nan Goldin. Ces photographies aux couleurs riches et au style sans détour exigent de celui qui les regarde qu'il aille au-delà de leur apparence afin d'y découvrir leur profondeur et leur intensité. Comme l'écrit Nan Goldin : "Les vrais souvenirs que ces photographies éveillent sont des invocations à la couleur, à l'odeur, au son, à la présence physique, à la densité et au goût de la vie." Grâce à un témoignage fidèle et précis de sa vie, La Ballade révèle non seulement l'odyssée personnelle de la photographe, mais apporte une compréhension universelle du langage des hommes et des femmes et de la lutte entre liberté et dépendance. Au cours des vingt dernières années, La Ballade n'a cessé d'influencer la photographie et l'art en général, faisant de cet ouvrage un classique contemporain. Ce récit de la vie urbaine et marginale raconté par Nan Goldin a été le chant du cygne d'une époque qui trouva son apogée au début des années 1980. Pourtant, il saisit un élément fondamental et transcendant chez l'homme : son besoin de s'unir. Biographie de l'auteur

Née à Washington, Nan Goldin a commencé la photographie à l'âge de quinze ans. Titulaire d'une licence de la School of the Museum of Fine Arts de Boston en 1977, elle se fixe l'année suivante à New York, où elle continue à photographier sa "famille élargie". Ces images, ainsi que celles prises à Londres, à Berlin et à Provincetown, dans le Massachusetts, deviennent le sujet de ses diaporamas et de son premier livre, La Ballade de la dépendance sexuelle. En 1985, son travail figure à la biennale du Whitney Museum of American Art. Dix ans plus tard, en 1996, le Whitney présente une importante rétrospective de son oeuvre, qui circule ensuite dans les musées de l'Europe entière. La même année, un documentaire sur sa vie et son oeuvre, *I'll Be Your Mirror*, réalisé en collaboration avec Edmund Coulthard, reçoit un Teddy Award for Best Essay au festival du film de Berlin. En 2001, une deuxième rétrospective de l'oeuvre de la photographe, "Nan Goldin, le feu follet", se tient au Centre Pompidou, à Paris, avant d'entamer une tournée sur la scène internationale sous le titre "The Devil's Playground". Les autres diaporamas de l'artiste comprennent notamment *Heartbeat*, *Fire Leap*, *All by Myself* et *The Other Side*. En 2004, dans le cadre du Festival d'automne, *Soeurs, saintes et sibylles* est présenté à la chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, à Paris. Quelques années après, une commande spéciale du Louvre est à l'origine de *Scopophilia*, exposé en 2010. L'oeuvre de Nan Goldin a fait l'objet d'abondantes publications, parmi lesquelles *The Other Side* (1993), *A Double Life* (avec David Armstrong, 1994), *Tokyo Love* (avec Nobuyoshi Araki, 1995), *I'll Be Your Mirror* (1997), *Ten Years After* (1997), *The Devil's Playground* (*Le Terrain de jeu du diable*, 2003) et *The Beautiful Smile* (2008). Goldin s'est vu discerner de nombreuses récompenses et distinctions prestigieuses, dont un DAAD Artists-in-Residence Program de Berlin, une bourse du National Endowment for the Arts, le Hasselblad Award in Photography et l'Engelhard Award. Nan Goldin est commandeur des Arts et des Lettres. L'artiste est représentée par la galerie Matthew Marks à New York, et son travail a été montré dans des institutions majeures du monde entier: le Centre Pompidou (Paris), le Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Madrid), le Museum of Contemporary Art Kiasma (Helsinki), le Museu de Arte Moderna (Rio de Janeiro) et le Museum of Fine Arts (Houston). La Ballade de la dépendance sexuelle a d'abord existé sous la forme d'une présentation de diapositives de quarante-cinq minutes, associant plus de neuf cents images et une bande-son. Constamment rééditée et mise à jour, La Ballade a pris naissance dans un club de New York et a été vue, depuis, dans le monde entier. Elle a sa place aujourd'hui dans les collections de grands musées, parmi lesquels le Museum of Modern Art et le Whitney, tous deux à New York, à l'Art Institute of Chicago, à la Fondation Cartier pour l'art contemporain, à Paris, et au Musée des beaux-arts de Nantes. Nan Goldin se partage entre Berlin, Paris et New York, mais réside principalement dans les aéroports.

Download and Read Online La ballade de la dépendance sexuelle Nan Goldin #JZM2KN3FPHE

Lire La ballade de la dépendance sexuelle par Nan Goldin pour ebook en ligneLa ballade de la dépendance sexuelle par Nan Goldin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La ballade de la dépendance sexuelle par Nan Goldin à lire en ligne.Online La ballade de la dépendance sexuelle par Nan Goldin ebook Téléchargement PDFLa ballade de la dépendance sexuelle par Nan Goldin DocLa ballade de la dépendance sexuelle par Nan Goldin MobipocketLa ballade de la dépendance sexuelle par Nan Goldin EPub

**JZM2KN3FPHEJZM2KN3FPHEJZM2KN3FPHE**