



## Le Passé défini : Journal, tome 3 : 1954

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le Passé défini : Journal, tome 3 : 1954

*Jean Cocteau*

Le Passé défini : Journal, tome 3 : 1954 Jean Cocteau

 [Télécharger Le Passé défini : Journal, tome 3 : 1954 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Passé défini : Journal, tome 3 : 1954 ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le Passé défini : Journal, tome 3 : 1954 Jean Cocteau**

---

468 pages

Présentation de l'éditeur

Jean Cocteau aurait cent ans en 1989. Il touche à ses soixante-cinq ans en cette année 1954 où un premier infarctus le terrasse pendant quelques semaines («je vogue sur une épave de linges»), et où il donne pourtant l'habituel spectacle de son activité, de sa curiosité. L'atmosphère est lourde. Le froid a été vif et Cocteau a salué l'abbé Pierre qui portait secours aux pauvres. Guerre non moins froide : «On s'insulte avec politesse.» Le gouvernement Laniel qui décommande les ballets soviétiques, c'est «l'école Villèle». Un «visage humain», celui de Mendès France. C'est l'année de Diên Biên Phu... La Machine infernale triomphe à Paris, mais aussi en tournée (Sud-Est, Suisse, Allemagne, Alsace), à la radio, à la télévision. Cocteau publie Clair-Obscur, qu'il place très haut (Mauriac y trouve des poèmes «obscènes»). Il peint son dernier tableau, la grande toile Œdipe et ses filles - ses filles «à l'âge où l'aveugle les voit». Il prépare aussi des Œuvres complètes, dont Claude Roy devrait être le préfacier : voir le dossier de leur malentendu. Il rencontre le président Coty, qui a lu de près ses poèmes ... Il perd Yvonne de Bray, Cingria, Matisse, Colette. De la feria de Séville, il rapporte l'ébauche de La Corrida du 1er mai et de curieuses réflexions sur la tauromachie. Au festival de Cannes, qu'il préside, c'est une année «McCarthy», où tout est politique ; il aime le film japonais que l'on couronne, La Porte de l'enfer. Tout au long de 1954 court le thème des phénomènes paranormaux : soucoupes volantes d'Aimé Michel, catastrophes interstellaires à la Hoerbiger, géants de Denis Saurat. Retenons-en la part solide, une vue très personnelle de l'espace-temps poétique et une méthode du «plus vrai que le vrai» qui fait de lui, dit-il, un authentique surréaliste : «Personne plus que moi n'a porté scaphandre. Personne n'a pratiqué plus de fouilles dans l'inconscient.» Biographie de l'auteur

Né à Maisons-Laffitte le 5 juillet 1889, écrivain, poète mais aussi metteur en scène et artiste, Jean Cocteau participe à tous les mouvements de son époque, des ballets russes au cubisme et au surréalisme. Il découvre et promeut le talent de Radiguet. Il entre à l'Académie française en 1955. Jean Cocteau est mort le 11 octobre 1963 à Milly-la-Forêt.

Download and Read Online **Le Passé défini : Journal, tome 3 : 1954 Jean Cocteau #7H851FGXRZD**

Lire Le Passé défini : Journal, tome 3 : 1954 par Jean Cocteau pour ebook en ligneLe Passé défini : Journal, tome 3 : 1954 par Jean Cocteau Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Passé défini : Journal, tome 3 : 1954 par Jean Cocteau à lire en ligne.Online Le Passé défini : Journal, tome 3 : 1954 par Jean Cocteau ebook Téléchargement PDFLe Passé défini : Journal, tome 3 : 1954 par Jean Cocteau DocLe Passé défini : Journal, tome 3 : 1954 par Jean Cocteau MobipocketLe Passé défini : Journal, tome 3 : 1954 par Jean Cocteau EPub

**7H851FGXRZD7H851FGXRZD7H851FGXRZD**