



## **Un festin en paroles : Histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Un festin en paroles : Histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours

*Jean-François Revel*

Un festin en paroles : Histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours Jean-François Revel

 [Télécharger Un festin en paroles : Histoire littéraire de la ...pdf](#)

 [Lire en ligne Un festin en paroles : Histoire littéraire de l ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Un festin en paroles : Histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours** Jean-François Revel

---

311 pages

Extrait

Extrait de la préface de Laurent Theis :

Parmi les peintres français du XVIII<sup>e</sup> siècle, Jean-François Revel appréciait tout particulièrement Jacques Linard et Lubin Baugin. C'est que tous deux, à peu d'années d'intervalle, ont peint une allégorie des Cinq sens, intitulé commun de leurs tableaux respectifs. Or Revel, dans sa vie et dans ses oeuvres, a exploré et pratiqué comme personne les cinq domaines de la sensibilité physique, sans compter les autres au sein desquels l'amitié avait la meilleure part. Mais c'est au goût, entendu au sens propre, qu'il a le plus constamment sacrifié, par une célébration quasi quotidienne et aussi par le livre que voici. À la gastronomie, il doit pour commencer son nom de plume, devenu en 1977 son patronyme légal. La vérité, à laquelle il était attaché plus qu'à tout, conduit à préciser que son premier pseudonyme dut davantage au textile qu'à l'alimentation. Jacques Séverin, qui signa en 1952 un article très remarqué dans la revue *Esprit*, faisait en effet écho à une boutique de chemises et cravates de la rue Paradis à Marseille, dont le patron était l'ami de Joseph Ricard, père de Jean-François. Mais en 1956, année précédant la publication de ses tout premiers livres, *Histoire de Flore* et surtout *Pourquoi des philosophes ?*, qui le fit aussitôt connaître, le professeur de philosophie qu'il était alors eut scrupule de mélanger le lycée et la librairie. À l'époque, avec une bande d'amis comme il en eut toujours, il fréquentait dans le 1<sup>er</sup> arrondissement, rue de Montpensier, un établissement qui, à l'en croire, proposait «une daube irréfutable», à l'enseigne de «Chez Revel». Pourquoi chercher plus loin, d'autant que ce nom offrait la commodité de préserver les initiales JFR ? La carrière publique de Revel commençait ainsi sous le signe de la bonne chère. Mais, sur ce point comme sur bien d'autres, s'il débutait tard, à 34 ans, il n'était pas un néophyte.

D'abord, il était et resta largement un enfant de Marseille, conservatoire de saveurs et de recettes inoubliables. Ensuite, ses séjours successifs en Algérie, au Mexique et en Italie, jusqu'en 1956, l'avaient mis au contact de produits et de manières de table dont il avait employé toute sa curiosité, immense, à pénétrer les arcanes. Depuis lors, il n'avait pas cessé de pratiquer cette religion sans dogme qu'est la gastronomie.

Présentation de l'éditeur

La littérature sur l'art de la cuisine est presque aussi ancienne que la cuisine elle-même. Pourtant, il est souvent difficile de se faire une idée précise, palpable, concrète des cuisines du passé. Quel goût avaient les vins que buvaient César ou Horace ? Quelle saveur avaient les ragoûts du Moyen Âge ou les pâtés rabelaisiens ? Et les traités de cuisine d'antan restent souvent obscurs pour les profanes de notre époque. C'est au détour de mémoires, de correspondances, de romans, à travers nombre de témoignages spontanés, et dont le but était tout autre, que Jean-François Revel a retrouvé la trace de ces mets disparus. Une succulente promenade littéraire à travers trois mille ans de souvenirs et de révolutions gastronomiques.

Jean-François Revel (1924-2006), de l'Académie française, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de philosophie, journaliste et polémiste, a été un acteur majeur de la vie intellectuelle et politique française. De *Pourquoi des philosophes* (1957) à *La Tentation totalitaire* (1976), de *La Connaissance inutile* (1988) à ses *Mémoires* (1997), son oeuvre de portée internationale l'a imposé comme l'un des grands critiques et esthètes de la pensée française.

Préface de Laurent Theis Biographie de l'auteur

Jean-François Revel (1924-2006), de l'Académie française, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de philosophie, journaliste et polémiste, a été un acteur majeur de la vie intellectuelle et politique française. De *Pourquoi des philosophes* (1957) à *La Tentation totalitaire* (1976), de *La Connaissance inutile* (1988) à ses *Mémoires* (1997), son oeuvre de portée internationale l'a imposé comme l'un des grands critiques

et esthètes de la pensée française.

Download and Read Online *Un festin en paroles : Histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours* Jean-François Revel #1H90ERIWJ48

Lire Un festin en paroles : Histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours par Jean-François Revel pour ebook en ligneUn festin en paroles : Histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours par Jean-François Revel Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Un festin en paroles : Histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours par Jean-François Revel à lire en ligne.Online Un festin en paroles : Histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours par Jean-François Revel ebook Téléchargement PDFUn festin en paroles : Histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours par Jean-François Revel DocUn festin en paroles : Histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours par Jean-François Revel MobipocketUn festin en paroles : Histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours par Jean-François Revel EPub

**1H90ERIWJ481H90ERIWJ481H90ERIWJ48**