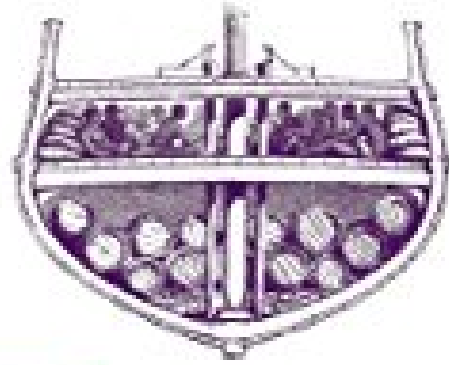


CATHERINE COLOTTI-KERDRAVITCH & ÉRIC HEDGECOCK

ÊTRE ESCLAVE

ARTEFACT ANTHROPOLOGIQUE ET HISTOIRE



Le livre complet

Être esclave

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Être esclave

Éric MESNARD, Catherine COQUERY-VIDROVITCH

Être esclave Éric MESNARD, Catherine COQUERY-VIDROVITCH

 [Télécharger Être esclave ...pdf](#)

 [Lire en ligne Être esclave ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Être esclave Éric MESNARD, Catherine COQUERY-VIDROVITCH

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Synthèse des apports de l'historiographie internationale sur l'esclavage en Afrique et aux Amériques, ce livre contribue à une meilleure connaissance d'un phénomène majeur de notre histoire et rappelle que les principaux acteurs en furent les esclaves eux-mêmes. En restituant l'intensité des échanges noués entre l'Afrique et les Amériques, il dépasse une vision européocentrique encore dominante dans l'historiographie française.

En Afrique, aux Antilles et sur le continent américain, les esclaves ont été des acteurs majeurs et pourtant largement mésestimés de l'histoire de l'esclavage. À rebours de l'historiographie dominante, ce livre, qui repose notamment sur les nombreux récits de vie qu'ils ont écrits ou transmis, s'attache ainsi à montrer qu'ils ont contribué à l'évolution culturelle et sociale des côtes et de l'arrière pays africains, à la création de nouvelles sociétés métissées aux Amériques, ou à l'invention de formes de résistance dont la révolution haïtienne marqua le sommet.

Il décrit également des épisodes peu connus : le développement, après la " découverte " du Brésil en 1500, de la traite " en droiture " dans l'Atlantique sud, phénomène qui concerna presque la moitié des esclaves déportés ; ou encore la généralisation de l'esclavage interne précolonial dans les sociétés africaines au XIXe siècle, alors même que, paradoxalement, le processus des abolitions l'emportait dans les Amériques.

En restituant l'intensité des échanges noués entre l'Afrique et les Amériques, notamment du point de vue des esclaves, et sans négliger le rôle qu'y ont tenu les Européens, *Être esclave* offre une synthèse particulièrement efficace des apports les plus récents de l'historiographie internationale sur l'esclavage.

Présentation de l'éditeur

Synthèse des apports de l'historiographie internationale sur l'esclavage en Afrique et aux Amériques, ce livre contribue à une meilleure connaissance d'un phénomène majeur de notre histoire et rappelle que les principaux acteurs en furent les esclaves eux-mêmes. En restituant l'intensité des échanges noués entre l'Afrique et les Amériques, il dépasse une vision européocentrique encore dominante dans l'historiographie française.

En Afrique, aux Antilles et sur le continent américain, les esclaves ont été des acteurs majeurs et pourtant largement mésestimés de l'histoire de l'esclavage. À rebours de l'historiographie dominante, ce livre, qui repose notamment sur les nombreux récits de vie qu'ils ont écrits ou transmis, s'attache ainsi à montrer qu'ils ont contribué à l'évolution culturelle et sociale des côtes et de l'arrière pays africains, à la création de nouvelles sociétés métissées aux Amériques, ou à l'invention de formes de résistance dont la révolution haïtienne marqua le sommet.

Il décrit également des épisodes peu connus : le développement, après la " découverte " du Brésil en 1500, de la traite " en droiture " dans l'Atlantique sud, phénomène qui concerna presque la moitié des esclaves

déportés ; ou encore la généralisation de l'esclavage interne précolonial dans les sociétés africaines au XIXe siècle, alors même que, paradoxalement, le processus des abolitions l'emportait dans les Amériques. En restituant l'intensité des échanges noués entre l'Afrique et les Amériques, notamment du point de vue des esclaves, et sans négliger le rôle qu'y ont tenu les Européens, *Être esclave* offre une synthèse particulièrement efficace des apports les plus récents de l'historiographie internationale sur l'esclavage.

Biographie de l'auteur

Catherine Coquery-Vidrovitch, ancienne élève de l'École normale supérieure et agrégée de l'université, est professeure émérite, spécialiste d'histoire africaine, et l'auteure de nombreux ouvrages, dont, à La Découverte, *Petite histoire de l'Afrique* (2011) et, en poche, *Les Africaines* (2013). **Éric Mesnard** enseigne l'histoire et la géographie à l'IUFM de l'Académie de Créteil (université Paris-Est Créteil). Il travaille depuis de nombreuses années sur l'histoire des Antilles et de l'esclavage colonial et est l'auteur de plusieurs articles et livres sur la question.

Download and Read Online Être esclave Éric MESNARD, Catherine COQUERY-VIDROVITCH
#Z693HV2UFWX

Lire Être esclave par Éric MESNARD, Catherine COQUERY-VIDROVITCH pour ebook en ligne Être esclave par Éric MESNARD, Catherine COQUERY-VIDROVITCH Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Être esclave par Éric MESNARD, Catherine COQUERY-VIDROVITCH à lire en ligne. Online Être esclave par Éric MESNARD, Catherine COQUERY-VIDROVITCH ebook Téléchargement PDF Être esclave par Éric MESNARD, Catherine COQUERY-VIDROVITCH Doc Être esclave par Éric MESNARD, Catherine COQUERY-VIDROVITCH Mobipocket Être esclave par Éric MESNARD, Catherine COQUERY-VIDROVITCH EPub
Z693HV2UFWXZ693HV2UFWXZ693HV2UFWX