



Le diplomate et l'artiste : Construction d'une politique culturelle suisse à l'étranger (1938-1985)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le diplomate et l'artiste : Construction d'une politique culturelle suisse à l'étranger (1938-1985)

Pauline Milani

Le diplomate et l'artiste : Construction d'une politique culturelle suisse à l'étranger (1938-1985)

Pauline Milani

En 1938, le Conseil fédéral publie un message qui va faire date dans l'histoire de la politique culturelle : il appelle au renforcement de l'identité helvétique par la culture pour faire face au développement grandissant de la propagande étrangère. Il propose la création de Pro Helvetia, qui deviendra par la suite l'institution principale de la politique culturelle fédérale. À la même époque, plusieurs diplomates suisses commencent à prendre en compte l'art et la culture dans leurs pratiques. La culture suisse devient dès lors un outil au service de la propagande et de la diffusion de l'image officielle du pays sur la scène internationale, mais aussi un moyen d'entrer en relation avec un monde pris dans les luttes d'influence dues à la guerre froide. Elle n'est cependant pas qu'un objet de négociations diplomatiques, et les artistes vont aussi bénéficier de l'attention que leur porte désormais la Confédération pour s'exposer à l'étranger. Faite de tâtonnements, d'hésitations et de reculs, mais aussi d'échanges fructueux et d'initiatives personnelles parfois audacieuses, la politique culturelle de la Suisse à l'étranger a été construite de manière pragmatique et souvent silencieuse. Cet ouvrage analyse les conditions de son émergence et son fonctionnement en s'attachant particulièrement à l'étude des acteurs et actrices de cette histoire.

 [Télécharger Le diplomate et l'artiste : Construction d� ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le diplomate et l'artiste : Construction d& ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne *Le diplomate et l'artiste : Construction d'une politique culturelle suisse à l'étranger (1938-1985)* Pauline Milani

467 pages

Présentation de l'éditeur

En 1938, le Conseil fédéral publie un message qui va faire date dans l'histoire de la politique culturelle : il appelle au renforcement de l'identité helvétique par la culture pour faire face au développement grandissant de la propagande étrangère. Il propose la création de Pro Helvetia, qui deviendra par la suite l'institution principale de la politique culturelle fédérale. A la même époque, plusieurs diplomates suisses commencent à prendre en compte l'art et la culture dans leurs pratiques. La culture suisse devient dès lors un outil au service de la propagande et de la diffusion de l'image officielle du pays sur la scène internationale, mais aussi un moyen d'entrer en relation avec un monde pris dans les luttes d'influence dues à la guerre froide. Elle n'est cependant pas qu'un objet de négociations diplomatiques, et les artistes vont aussi bénéficier de l'attention que leur porte désormais la Confédération pour s'exposer à l'étranger. Faite de tâtonnements, d'hésitations et de reculs, mais aussi d'échanges fructueux et d'initiatives personnelles parfois audacieuses, la politique culturelle de la Suisse à l'étranger a été construite de manière pragmatique et souvent silencieuse. Cet ouvrage analyse les conditions de son émergence et son fonctionnement en s'attachant particulièrement à l'étude des acteurs et actrices de cette histoire. *Biographie de l'auteur*

Pauline Milani est historienne. Elle a soutenu sa thèse, dont cet ouvrage est issu, en 2011 et travaille depuis comme assistante docteure à l'université de Fribourg. Elle a publié un livre d'histoire sociale intitulé *Femmes dans la mouvance communiste suisse*.

Download and Read Online *Le diplomate et l'artiste : Construction d'une politique culturelle suisse à l'étranger (1938-1985)* Pauline Milani #YOQ89WJ5F7A

Lire Le diplomate et l'artiste : Construction d'une politique culturelle suisse à l'étranger (1938-1985) par Pauline Milani pour ebook en ligneLe diplomate et l'artiste : Construction d'une politique culturelle suisse à l'étranger (1938-1985) par Pauline Milani Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le diplomate et l'artiste : Construction d'une politique culturelle suisse à l'étranger (1938-1985) par Pauline Milani à lire en ligne.Online Le diplomate et l'artiste : Construction d'une politique culturelle suisse à l'étranger (1938-1985) par Pauline Milani ebook Téléchargement PDFLe diplomate et l'artiste : Construction d'une politique culturelle suisse à l'étranger (1938-1985) par Pauline Milani DocLe diplomate et l'artiste : Construction d'une politique culturelle suisse à l'étranger (1938-1985) par Pauline Milani MobipocketLe diplomate et l'artiste : Construction d'une politique culturelle suisse à l'étranger (1938-1985) par Pauline Milani EPub

YOQ89WJ5F7AYOQ89WJ5F7AYOQ89WJ5F7A