



## L'image

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# L'image

*Jacques Aumont*

**L'image** Jacques Aumont

 [Télécharger L'image ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'image ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne L'image Jacques Aumont

---

304 pages

Présentation de l'éditeur

Ce livre est une synthèse originale des savoirs contemporains sur l'image, moyen d'expression et de communication, mais aussi, manifestation de la pensée.

Les grands problèmes que pose l'image sont exposés autour de six approches successives : l'image est un phénomène perceptif (physiologie de la perception), mais aussi l'objet d'un regard de la part d'un sujet spectateur (psychologie) ; elle établit un rapport avec ce spectateur par l'intermédiaire d'un médium et d'un dispositif spécifique (sociologie, médiologie) ; elle peut être utilisée à plusieurs fins et a des valeurs variables (anthropologie) ; son importance sociale a connu de grands moments de mutation (histoire) ; enfin, elle a des pouvoirs propres, qui la distinguent du langage et des autres manifestations symboliques humaines (esthétique).

Toutes les images – faites à la main ou produites automatiquement, immobiles ou mouvantes – sont prises en considération dans cette enquête qui s'est efforcée de n'oublier aucune théorie, aucune approche, et qui prend en compte les développements les plus récents.

**Jacques AUMONT** est professeur émérite à l'université Sorbonne Nouvelle Paris-3, directeur d'études à l'EHESS et professeur à l'École nationale supérieure des Beaux-arts. Il a publié une vingtaine d'ouvrages sur le cinéma, la peinture et les images en général, dont les derniers en date sont *Moderne ? comment le cinéma est devenu le plus singulier des arts* (2007), *Matière d'image, Redux* (2009), *L'Attrait de la lumière* (2010).  
Quatrième de couverture

L'image en tant que telle est devenue un sujet d'enseignement au même titre que l'écrit, tout en restant un domaine fascinant et partiellement énigmatique. Ce livre aborde, autour de cinq questions, les grandes problématiques de l'image. Qu'est-ce que voir une image ? Comment se caractérise-t-elle en tant que phénomène perceptif ? Qui regarde l'image ? Quel spectateur suppose-t-elle ? Quel est le dispositif qui règle le rapport du spectateur à l'image ? Comment l'image représente-t-elle le monde réel ? Comment produit-elle des significations ? Quels sont les critères qui nous amènent à considérer certaines de ces images comme artistiques ? Grâce à une analyse claire et précise, ce livre donne, en un seul volume, une synthèse originale des savoirs contemporains sur l'image. Biographie de l'auteur

Jacques Aumont est professeur émérite à l'Université Sorbonne- Nouvelle Paris 3, directeur d'études à l'EHESS et professeur à l'École nationale supérieure des Beaux-arts.

Download and Read Online L'image Jacques Aumont #L74TFAMUR1Y

Lire L'image par Jacques Aumont pour ebook en ligne L'image par Jacques Aumont Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'image par Jacques Aumont à lire en ligne. Online L'image par Jacques Aumont ebook Téléchargement PDF L'image par Jacques Aumont Doc L'image par Jacques Aumont Mobipocket L'image par Jacques Aumont EPub  
**L74TFAMUR1YL74TFAMUR1YL74TFAMUR1Y**