



L'Ecclésiaste - Quohélet, le prédicateur désenchanté

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'Ecclésiaste - Quohélet, le prédicateur désenchanté

Yankel Mandel, Georges Nataf

L'Ecclésiaste - Quohélet, le prédicateur désenchanté Yankel Mandel, Georges Nataf

 [Télécharger L'Ecclésiaste - Quohélet, le prédicateur d ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'Ecclésiaste - Quohélet, le prédicateur ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'Ecclésiaste - Qohélet, le prédicateur désenchanté Yankel Mandel, Georges Nataf

80 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

Plus encore que le Livre de Job ou que Le Cantique des Cantiques, texte éminemment profane, tous deux inspirés par la littérature babylonienne, s'il est un livre dont la présence surprend dans le corpus biblique, c'est bien Qohélet. Son nom en hébreu provient de qahal, l'assemblée. Ce terme correspondant au grec ekklesia, l'église, ecclesia en latin, fut traduit par l'Ecclésiaste. Son auteur se présente en effet comme un rassembleur, un prédicateur.

Faisant partie des Meguilloth (rouleaux de textes indépendants comme Esther par exemple), ce petit livre est lu à Soukkoth, la fête des Tabernacles, la dernière du calendrier religieux juif. Admis par l'ensemble de ses lecteurs comme un texte dû au roi Salomon, il a été abondamment commenté, autant par les Sages pharisiens rédacteurs du Talmud et des Midrachim, que par des commentateurs juifs plus récents et par les Pères de l'Église. Puis, au XIXe siècle, la critique biblique naissante mit en doute son attribution. Sa langue tardive, son contenu très «philosophique», le fait qu'il soit rédigé dans un hébreu proche de l'hébreu talmudique, ce dernier très marqué par l'araméen, la langue vernaculaire, et qu'il comporte aussi quelques mots d'origine perse, ont permis de dater la rédaction de Qohélet, du moins la version non remaniée, entre la fin du IIIe et le début du IIe siècle avant J.-C.

L'auteur aurait, selon certains commentateurs contemporains, été influencé par la littérature pessimiste du Moyen Empire égyptien. On trouve en effet chez lui certains accents du Chants du Harpiste : «Personne ne revient du lieu [où se trouvent les morts] pour nous dire comment ils sont, pour nous dire de quoi ils manquent, afin d'apaiser nos coeurs, jusqu'à ce que nous allions, [à notre tour], là où ils sont allés. Aussi, que ton coeur soit heureux, qu'il oublie que, un jour, tu deviendras un akh. Suis ton désir, tout le temps de ta vie [...]» conclusion qui fait bien évidemment penser à : «Aussi je recommande la joie. Rien ne vaut mieux sous le soleil que de manger, boire et prendre du bon temps. L'homme est ainsi assisté dans son labeur, dans les jours de sa vie qui lui furent accordés sous le soleil.» D'autres commentateurs suggèrent que l'auteur connaissait la littérature de sagesse assyrio-babylonienne, dont le Dialogue du maître et du serviteur : «Qui connaît la volonté des dieux du ciel ? Qui connaît les plans des dieux des enfers ? comment peuvent-ils, les mortels, connaître les voies d'un dieu ? Celui qui est vivant aujourd'hui, demain est mort [...]» Ces influences sont bien évidemment possibles, mais il faut convenir que les interrogations de Qohélet sont celles que l'homme peut exprimer, quel que soit le lieu ou le temps, d'où son indéniable modernité. Présentation de l'éditeur

Plus encore que le Livre de Job ou que le Cantique des cantiques, texte éminemment profane, tous deux inspirés par la littérature babylonienne, s'il est un livre dont la présence dans la Bible surprend c'est bien Qohélet, nommé l'Ecclésiaste dans ses traductions grecque et latine.

Admis par l'ensemble de ses lecteurs comme un texte dû au roi Salomon, il a été abondamment commenté, autant par les Sages pharisiens rédacteurs du Talmud que par des commentateurs juifs plus récents et par les Pères de l'Église. Puis, au XIXe siècle, la critique biblique naissante mit en doute son attribution. Sa langue tardive, son contenu très «philosophique», le fait qu'il soit rédigé en un hébreu proche de l'hébreu talmudique, ce dernier très marqué par l'araméen, la langue vernaculaire, et qu'il comporte aussi quelques mots d'origine perse, ont permis de dater la rédaction de Qohélet entre la fin du IIIe et du début du IIe siècle avant J.-C.

Ernest Renan (1823-1892) fut le premier à avoir parlé de son rédacteur comme d'«un frère de pensée des sadducéens», sans s'attarder toutefois sur cette idée.

L'introduction à cette nouvelle traduction confirme l'intuition du savant et offre une brève histoire des exégèses rabbinique et chrétienne.

En marge de cette nouvelle traduction, réalisée à partir de l'hébreu, figurent les commentaires juifs et chrétiens qui justifient la présence dans le canon biblique de ce livre niant l'idée de l'immortalité de l'âme. Libre donc à chacun de lire Qohélet comme il le souhaite. «En général, du reste, on lit mal quand on lit à genoux» (E. Renan).

Download and Read Online L'Ecclésiaste - Quohélet, le prédicateur désenchanté Yankel Mandel, Georges Nataf #ST84VGI6EO2

Lire L'Ecclésiaste - Quohélet, le prédicateur désenchanté par Yankel Mandel, Georges Nataf pour ebook en ligne
L'Ecclésiaste - Quohélet, le prédicateur désenchanté par Yankel Mandel, Georges Nataf Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'Ecclésiaste - Quohélet, le prédicateur désenchanté par Yankel Mandel, Georges Nataf à lire en ligne.
Online L'Ecclésiaste - Quohélet, le prédicateur désenchanté par Yankel Mandel, Georges Nataf ebook Téléchargement PDF
L'Ecclésiaste - Quohélet, le prédicateur désenchanté par Yankel Mandel, Georges Nataf Doc
L'Ecclésiaste - Quohélet, le prédicateur désenchanté par Yankel Mandel, Georges Nataf Mobipocket
L'Ecclésiaste - Quohélet, le prédicateur désenchanté par Yankel Mandel, Georges Nataf EPub
ST84VGI6EO2ST84VGI6EO2ST84VGI6EO2