

Le visage en question : De l'image à l'éthique

 **Télécharger**


 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le visage en question : De l'image à l'éthique

Sylvie Courtine-Denamy

Le visage en question : De l'image à l'éthique Sylvie Courtine-Denamy

 [Télécharger Le visage en question : De l'image à l' ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le visage en question : De l'image à l' ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le visage en question : De l'image à l'éthique** Sylvie Courtine-Denamy

397 pages

Présentation de l'éditeur

Attestant notre humanité, signant notre identité, s'usant, se ridant, notre visage anticipe notre propre mort. Témoins Narcisse et Dionysos qui succombent au pouvoir maléfique de leur reflet dans le miroir, la tête de la Gorgone ne devenant inoffensive que grâce à la ruse d'Athéna qui invente l'image. Distanciant le sujet de son double, la peinture réédite cette ruse, la fonction du portrait étant de compenser l'absence de l'aimé. Éloquent, le visage laisse transparaître les passions de l'âme, d'où l'idée de le dévisager à des fins policières, voire de le réduire à un " type " au service de l'idéologie raciste. La définition que propose Emmanuel Levinas du visage présuppose paradoxalement d'en gommer les traits, le mode privilégié de la rencontre avec autrui n'étant pas la vision, mais l'écoute de sa parole, le visage signifiant l'infini. La perception constituant en objet le tout autre, le réduisant, l'esthétique doit donc être dépassée vers l'éthique. Ce discrédit de la représentation englobe les pionniers de l'abstraction qui s'interdirent pourtant la représentation au nom du " spirituel dans l'art ". Le philosophe ne consentant que deux exceptions, en faveur du peintre Jean-Michel Atlan et du sculpteur Sacha Sosno, nous imaginons alors un reculez-vous manqué entre Emmanuel Levinas et le peintre expressionniste juif américain Barnett Newman qui, se pliant au " commandement suprême " du monothéisme, s'assigna pour tâche de " peindre l'impossible ", de présenter négativement l'infini, revendiquant la signifiante par-delà toute forme identifiable. Biographie de l'auteur

Docteur en Philosophie, Sylvie Courtine-Denamy (Centre d'histoire moderne et contemporaine des Juifs, E.P.H.E.), spécialiste d'Hannah Arendt, a reçu le Prix Alberto Benveniste pour son récit La Maison de Jacob.

Download and Read Online **Le visage en question : De l'image à l'éthique** Sylvie Courtine-Denamy

#3H14DIXC0AV

Lire Le visage en question : De l'image à l'éthique par Sylvie Courtine-Denamy pour ebook en ligneLe visage en question : De l'image à l'éthique par Sylvie Courtine-Denamy Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le visage en question : De l'image à l'éthique par Sylvie Courtine-Denamy à lire en ligne. Online Le visage en question : De l'image à l'éthique par Sylvie Courtine-Denamy ebook Téléchargement PDFLe visage en question : De l'image à l'éthique par Sylvie Courtine-Denamy DocLe visage en question : De l'image à l'éthique par Sylvie Courtine-Denamy MobipocketLe visage en question : De l'image à l'éthique par Sylvie Courtine-Denamy EPub
3H14DIXC0AV3H14DIXC0AV3H14DIXC0AV