



Peindre les ports de Bretagne à l'aquarelle

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Peindre les ports de Bretagne à l'aquarelle

Yvon Carlo

Peindre les ports de Bretagne à l'aquarelle Yvon Carlo

 [Télécharger Peindre les ports de Bretagne à l'aquarelle ...pdf](#)

 [Lire en ligne Peindre les ports de Bretagne à l'aquarell ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Peindre les ports de Bretagne à l'aquarelle Yvon Carlo

94 pages

Extrait

La Bretagne et ses ports

En venant de la mer, les marins n'entrent pas dans une rade, un golfe, un aber ou une ria sans franchir des caps, des phares, des amers et enfin des balises qui jalonnent leur entrée jusqu'à l'arrivée au port. Au terme de leurs voyages arrive la découverte des quais où se côtoient, bien souvent, navigation à l'ancienne et modernité.

Les ports ont chacun leur âme, leur histoire, leur parcours et leurs effluves iodés. On y côtoie les navires qui les fréquentent, les marins qui les animent et l'univers qui les entoure reliant intimement hier et aujourd'hui. La Bretagne est dotée de petits ports qui cachent leur histoire dans un discret refuge. Un simple détour invite à s'arrêter un instant sur leur quai pour les découvrir, prendre crayon puis pinceau pour traduire sur une feuille leur charme immuable.

Comment ne pas s'attarder auprès de ces bateaux épuisés, abandonnés après de difficiles et laborieux périples ou près de ces vieilles coques de bois dont les entrailles s'ouvrent davantage au fil des ans et qui se cachent comme les oiseaux pour mourir définitivement, sur l'estran, dans leur cimetière réservé.

Arrivé dans le port, par la route ou par la mer, à la manière d'un marin, l'aquarelliste met son sac à terre, mais aussi son chevalet. Transposer très vite sur le papier ce qu'il découvre, voilà son défi de l'instant. Un plaisir incomparable commence pour lui : saisir le pittoresque d'un lieu, esquisser tout simplement un croquis, peindre une pochade voire une aquarelle plus élaborée, s'amuser avant tout.

La peinture de paysage est une discipline exigeante par l'instabilité de l'atmosphère et de la lumière. La Bretagne est une région vivante et mouvante soumise aux fluctuations des marées qui ont une incidence sur le sujet. Tout va parfois très vite. Présentation de l'éditeur

Les ports ont chacun leur âme, leur histoire, leurs parcours et leurs effluves. On y côtoie les navires qui les fréquentent, les marins qui les animent et l'univers qui les entoure, reliant intimement hier et aujourd'hui. Il y a des petits ports cachés dans un discret refuge, des ports de pêche animés, et des ports de marine militaires, amples, fiers et fortifiés.

Au fil des pages, le lecteur découvrira 30 ports pittoresques, l'art de les décrire mais aussi de les peindre. Les passionnés d'aquarelle trouveront dans cet ouvrage un guide et une source d'inspiration.

L'auteur, Yvon Carlo, a parcouru les côtes bretonnes pour en saisir leur vie et leurs couleurs. Il transmet ici son regard sensible de peintre aquarelliste et son expérience d'ancien commandant de marine.

Né en 1941 à Planguenoual dans les Côtes d'Armor, Yvon Carlo passe toute sa jeunesse à Trédarzec puis à Tréguier et dessine ou peint depuis cette époque.

Autodidacte, il s'est spécialisé dans l'aquarelle depuis 30 ans. Il est peintre professionnel.

Ancien de la Marine Nationale il apprécie les scènes de mer et les marines.

Mais il aime avant tout transmettre sa passion au plus grand nombre de débutants.

Depuis vingt ans, il donne des cours d'aquarelles en association puis désormais dans son atelier à Guipavas.

Il est membre de la Société des aquarellistes de Bretagne dont le siège est à Mongermont près de Rennes. LI expose une ou deux fois l'an.

Autres titres du même auteur : Peindre la Bretagne à l'aquarelle, 8 paysages prédessinés de Bretagne, Premières aquarelles : Paysages de Bretagne, Des îles aux vignobles, Peindre les Charentes à l'aquarelle.

Biographie de l'auteur

Auteur : Carlo Yvon Photographe : Carlo Yvon Retraité de la Marine Nationale, Yvon Carlo peint depuis son adolescence. Autodidacte, il a affiné sa pratique au fil des années. Il enseigne la technique de l'aquarelle. Il est l'auteur de Peindre la Bretagne à l'aquarelle, Peindre les bords de mer à l'aquarelle et Premières

aquarelles Paysages de Bretagne publiés aux Editions Ouest-France. Yvon Carlo vit et peint à Brest.
Download and Read Online Peindre les ports de Bretagne à l'aquarelle Yvon Carlo #XNSR7CGWMVH

Lire Peindre les ports de Bretagne à l'aquarelle par Yvon Carlo pour ebook en ligne Peindre les ports de Bretagne à l'aquarelle par Yvon Carlo Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Peindre les ports de Bretagne à l'aquarelle par Yvon Carlo à lire en ligne. Online Peindre les ports de Bretagne à l'aquarelle par Yvon Carlo ebook Téléchargement PDF Peindre les ports de Bretagne à l'aquarelle par Yvon Carlo Doc Peindre les ports de Bretagne à l'aquarelle par Yvon Carlo Mobipocket Peindre les ports de Bretagne à l'aquarelle par Yvon Carlo EPub

XNSR7CGWMVHXNSR7CGWMVHXNSR7CGWMVH