



Bruce Nauman ou la relation de l'Art à la Condition humaine : un autre aspect de l'art post- moderniste

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Bruce Nauman ou la relation de l'Art à la Condition humaine : un autre aspect de l'art post-moderniste

Claudine Humblet

Bruce Nauman ou la relation de l'Art à la Condition humaine : un autre aspect de l'art post-moderniste Claudine Humblet

 [Télécharger Bruce Nauman ou la relation de l'Art à la Co ...pdf](#)

 [Lire en ligne Bruce Nauman ou la relation de l'Art à la ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Bruce Nauman ou la relation de l'Art à la Condition humaine : un autre aspect de l'art post-moderniste Claudine Humblet

206 pages

Présentation de l'éditeur

Né à Fort Wayne dans l'Indiana en 1941, actif dès les années soixante aux Etats-Unis, Nauman jongle avec les médiums et se passionne pour les jeux de langage dans un désir voilé de démythification du sens ordinaire des mots et de l'ordre du monde. Il joue de son corps ou de la gestuelle d'artistes professionnels. Il réalise des performances, des installations, des vidéos. Il met en scène, il décompose, il multiplie. Il combine les couleurs et les mots avec des tubes de néon. Il anime les êtres et les choses, ou les fige. Il nous fascine, il nous dérouté, il nous provoque. Cet ouvrage situe l'oeuvre complexe de Bruce Nauman dans les contextes les plus importants de son temps et nous y introduit d'emblée en suivant les modes d'expression de l'artiste, qui sont multiples. A travers ces modes d'expression forts et singuliers Nauman creuse sans relâche les thèmes existentiels de la solitude et du besoin de communication, l'origine secrète du processus créateur, les liens entre l'artiste et sa création, la violence, l'absurde. Sa réflexion se nourrit de penseurs comme Ludwig Wittgenstein et Samuel Beckett. Il admire des artistes tel Joseph Beuys, il se sent proche de Jasper Johns. Nauman appartient-il au courant minimaliste ? à celui de l'art conceptuel ? au funk art ? Il s'en défend. Nous sommes en présence d'une oeuvre qui, comme l'écrit Claudine Humblet, "dans sa singularité et sa diversité, se refuse à toute tentative de catégorisation". Nauman, lui, ne cesse d'expérimenter et de poursuivre son questionnement qu'il partage avec le spectateur dans un langage individuel, certes, mais de portée universelle qui nous touche au plus profond. Avec cet essai, l'auteur poursuit sa fine analyse de l'art contemporain américain commencée avec la Nouvelle Abstraction et l'Art Minimal, deux ouvrages parus aux éditions Skira/Flammarion. Biographie de l'auteur Claudine Humblet, née à Bruxelles en 1946, s'est passionnée très tôt pour l'art construit européen et défendit une thèse de Doctorat ès lettres à l'Université de la Ville d'Amsterdam sur "L'influence du Constructivisme sur l'évolution du Bauhaus de Weimar" (publié sous le titre Le Bauhaus aux Editions L'Age d'Homme, Lausanne, 1980), sous l'égide de son maître, le professeur Hans L.C. Jaffé. De longues recherches et des voyages aux Etats-Unis la familiarisèrent avec l'art américain du XXe siècle. Retenant de l'art abstrait la leçon du Constructivisme, elle réussit à rassembler 49 artistes sous le concept de "Nouvelle Abstraction", qui réagirent chacun à sa façon à l'effusion lyrique de l'Ecole de New York et donnèrent la préférence à la ligne pure et l'économie des moyens

d'expression. Fruit de dix années de travail, *La Nouvelle Abstraction américaine : 1950-1970* parut aux Editions Skira en 2003. Cette édition en trois volumes, richement illustrée, fut suivie de *L'Art Minimal ou une aventure structurelle aux multiples visages* (Skira, 2008). L'auteur poursuit ses recherches sur le "Post-Minimalisme" et souhaite mettre en avant dans son premier volume l'oeuvre de Bruce Nauman. Un deuxième volume, *Post-Minimalisme et Anti Form*, regroupera par la suite l'oeuvre d'Eva Hesse, Lynda Benglis, Gary Kuehn, Keith Sonnier, Alan Saret, Richard Tuttle, Barry Le Va, Bill Bollinger, Richard Van Buren, Richard Serra, Louise Bourgeois, illustrant un nouveau courant important dans la sculpture américaine. Les tenants de "l'Art Conceptuel" clôtureront son essai de trilogie.

Download and Read Online Bruce Nauman ou la relation de l'Art à la Condition humaine : un autre aspect de l'art post-moderniste Claudine Humblet #QULEJHY5CD3

Lire Bruce Nauman ou la relation de l'Art à la Condition humaine : un autre aspect de l'art post-moderniste par Claudine Humblet pour ebook en ligne Bruce Nauman ou la relation de l'Art à la Condition humaine : un autre aspect de l'art post-moderniste par Claudine Humblet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Bruce Nauman ou la relation de l'Art à la Condition humaine : un autre aspect de l'art post-moderniste par Claudine Humblet à lire en ligne. Online Bruce Nauman ou la relation de l'Art à la Condition humaine : un autre aspect de l'art post-moderniste par Claudine Humblet ebook Téléchargement PDF Bruce Nauman ou la relation de l'Art à la Condition humaine : un autre aspect de l'art post-moderniste par Claudine Humblet Doc Bruce Nauman ou la relation de l'Art à la Condition humaine : un autre aspect de l'art post-moderniste par Claudine Humblet Mobipocket Bruce Nauman ou la relation de l'Art à la Condition humaine : un autre aspect de l'art post-moderniste par Claudine Humblet EPub

QULEJHY5CD3QULEJHY5CD3QULEJHY5CD3