



## Notre-Dame de Paris

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Notre-Dame de Paris

*Victor HUGO*

**Notre-Dame de Paris** Victor HUGO

 [Télécharger Notre-Dame de Paris ...pdf](#)

 [Lire en ligne Notre-Dame de Paris ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Notre-Dame de Paris Victor HUGO

---

704 pages

Extrait

Préface

Il y a quelques années qu'en visitant, ou, pour mieux dire, en furetant Notre-Dame, l'auteur de ce livre trouva, dans un recoin obscur de l'une des tours ce mot, gravé à la main sur le mur : ?ΝΑΓΚΗ.

Ces majuscules grecques, noires de vétusté et assez profondément entaillées dans la pierre, je ne sais quels signes propres à la calligraphie gothique empreints dans leurs formes et dans leurs attitudes, comme pour révéler que c'était une main du moyen âge qui les avait écrites là, surtout le sens lugubre et fatal qu'elles renferment, frappèrent vivement l'auteur.

Il se demanda, il chercha à deviner quelle pouvait être l'âme en peine qui n'avait pas voulu quitter ce monde sans laisser ce stigmate de crime ou de malheur au front de la vieille église.

Depuis, on a badigeonné ou gratté (je ne sais plus lequel) le mur, et l'inscription a disparu. Car c'est ainsi qu'on agit depuis tantôt deux cents ans avec les merveilleuses églises du moyen âge. Les mutilations leur viennent de toutes parts, du dedans comme du dehors. Le prêtre les badigeonne, l'architecte les gratte, puis le peuple survient, qui les démolit.

Ainsi, hormis le fragile souvenir que lui consacre ici l'auteur de ce livre, il ne reste plus rien aujourd'hui du mot mystérieux gravé dans la sombre tour de Notre-Dame, rien de la destinée inconnue qu'il résumait si mélancoliquement. L'homme qui a écrit ce mot sur ce mur s'est effacé, il y a plusieurs siècles, du milieu des générations, le mot s'est à son tour effacé du mur de l'église, l'église elle-même s'effacera bientôt peut-être de la terre.

C'est sur ce mot qu'on a fait ce livre.

Février 1831. Présentation de l'éditeur

Édition présentée et commentée par Gabrielle Chamarat, professeur de littérature française à l'université de Caen.

En 1831, Victor Hugo réinvente le Moyen Âge et élève un monument littéraire aussi durable que l'œuvre de pierre qui l'a inspiré. Sous la silhouette noire et colossale de la cathédrale fourmille le Paris en haillons des truands de la Cour des Miracles. Image de grâce et de pureté surgie de ce cauchemar, la bohémienne Esméralda danse pour le capitaine Phoebus et ensorcelle le tendre et difforme Quasimodo, sonneur de cloches de son état. Pour elle, consumé d'amour, l'archidiacre magicien Claude Frolo court à la damnation. De cette épopée hallucinée, ces monstres et ces figures s'échappent pour franchir les siècles, archétypes de notre mythologie nationale, de notre art et de notre Histoire.

**Lire** avec le **texte intégral** et la **préface**

**Comprendre** avec **Les clés de l'œuvre**

42 pages pour aller à l'**essentiel**

49 pages pour **approfondir**

Biographie de l'auteur

Victor Hugo est né à Besançon en 1802. Tout en suivant des études de philosophie et de mathématiques au lycée Louis-le-Grand, il s'adonne déjà à la poésie. Il obtient ses premiers succès avec les *Odes et Poésies diverses* (1822) et s'impose comme chef de file du mouvement romantique après l'ardente " bataille " autour de son drame *Hernani* (1830). Dès lors, sa réputation ne cesse de croître (*Notre-Dame de Paris*, 1831, *Ruy Blas*, 1838, *Les Rayons et les Ombres*, 1840) ; il se tourne vers la politique, et rejoint le camp des " libéraux ". Mais le coup d'État de Napoléon III le contraint à un long exil. Réfugié à Guernesey, il multiplie les chefs-d'œuvre : *Les Châtiments* (1853), *Les Contemplations* (1856), *Les Misérables* (1859), *La Légende des siècles*

(1859-1883). Après la chute du second Empire (1870), son retour en France est triomphal. Il ne cessera d'écrire (*Quatrevingt-treize*, roman, 1874, *L'Art d'être grand-père*, 1877) jusqu'à sa mort en 1885 à Paris, suivie de monumentales funérailles nationales au Panthéon.

Download and Read Online Notre-Dame de Paris Victor HUGO #GQW7D9UFX42

Lire Notre-Dame de Paris par Victor HUGO pour ebook en ligne Notre-Dame de Paris par Victor HUGO  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Notre-Dame de Paris par Victor HUGO à lire en ligne. Online Notre-Dame de Paris par Victor HUGO  
ebook Téléchargement PDF Notre-Dame de Paris par Victor HUGO Doc Notre-Dame de Paris par Victor  
HUGO Mobipocket Notre-Dame de Paris par Victor HUGO Epub  
**GQW7D9UFX42GQW7D9UFX42GQW7D9UFX42**