



## La Rose de Versailles (Lady Oscar) - Coloriages, tome 2

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# La Rose de Versailles (Lady Oscar) - Coloriages, tome 2

*Riyoko Ikeda*

La Rose de Versailles (Lady Oscar) - Coloriages, tome 2 Riyoko Ikeda

 [Télécharger La Rose de Versailles \(Lady Oscar\) - Coloriages, t ...pdf](#)

 [Lire en ligne La Rose de Versailles \(Lady Oscar\) - Coloriages, ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne La Rose de Versailles (Lady Oscar) - Coloriages, tome 2 Riyoko Ikeda

---

60 pages

Présentation de l'éditeur

Retrouvez en couleur les scènes les plus émouvantes de la série, une quinzaine de planches à mettre en couleur ainsi que des modèles de marque-pages, de papier à lettres et d'enveloppes aux couleurs de lady Oscar, La Rose de Versailles. Riyoko Ikeda, l'auteure du manga, vous conseille pas à pas pour réussir la mise en couleur de ses propres dessins ! Biographie de l'auteur

L'auteur Riyoko Ikeda est née à Osaka, au Japon. Ce qu'on sait d'elle, c'est qu'elle a toujours aimé le dessin, au point d'interrompre ses études de littérature et de philosophie, à l'université de Tokyo Kyoiku. En 1967, elle fait ses débuts de mangaka avec «Bara Yashiki no Shôjo » ("La Jeune Fille de la Demeure des Roses"). Cinq ans plus tard, "Versailles no Bara" ("La Rose de Versailles"/ "Lady Oscar"- dans la v.f. :) est publié dans "Shûkan Margaret", hebdomadaire de mangas pour jeunes filles. "Versailles no Bara" connaît alors un énorme succès, et il est vite proposé sous diverses formes: dessin animé, opérette, film cinématographique... Après avoir choisi la Révolution française comme toile de fond de son récit, Riyoko Ikeda s'intéresse à la Révolution russe, et commence un nouveau manga: la publication d'"Orpheus no Mado" ("La Fenêtre d'Orphée") débute en 1981. C'est un manga qui vaudra à l'auteur d'être lauréate du 9e Prix d'Excellence de l'Association japonaise des Auteurs de Mangas. A partir de 1982, la créatrice de "Lady Oscar" élargit son champ d'action. Elle commence à écrire des articles de fond pour des magazines "grand public", comme l'"Asahi Journal": on peut y lire l'opinion de l'auteur sur la condition des femmes, ou encore son point de vue sur des faits historiques marquants. En 1999, elle décroche un nouveau diplôme en sortant de la prestigieuse Université de Musique de Tokyo. Depuis, elle parcourt le Japon, accompagnée du pianiste Hiroshi, et elle remplit les salles de concert. Aujourd'hui, il reste peu de domaines auxquels elle n'a pas encore touché. Elle est mangaka, écrivain, essayiste, traductrice, comédienne et chanteuse... Une femme pour le moins polyvalente !

L'auteur Riyoko Ikeda est née à Osaka, au Japon. Ce qu'on sait d'elle, c'est qu'elle a toujours aimé le dessin, au point d'interrompre ses études de littérature et de philosophie, à l'université de Tokyo Kyoiku. En 1967, elle fait ses débuts de mangaka avec «Bara Yashiki no Shôjo » ("La Jeune Fille de la Demeure des Roses"). Cinq ans plus tard, "Versailles no Bara" ("La Rose de Versailles"/ "Lady Oscar"- dans la v.f. :) est publié dans "Shûkan Margaret", hebdomadaire de mangas pour jeunes filles. "Versailles no Bara" connaît alors un énorme succès, et il est vite proposé sous diverses formes: dessin animé, opérette, film cinématographique... Après avoir choisi la Révolution française comme toile de fond de son récit, Riyoko Ikeda s'intéresse à la Révolution russe, et commence un nouveau manga: la publication d'"Orpheus no Mado" ("La Fenêtre d'Orphée") débute en 1981. C'est un manga qui vaudra à l'auteur d'être lauréate du 9e Prix d'Excellence de l'Association japonaise des Auteurs de Mangas. A partir de 1982, la créatrice de "Lady Oscar" élargit son champ d'action. Elle commence à écrire des articles de fond pour des magazines "grand public", comme l'"Asahi Journal": on peut y lire l'opinion de l'auteur sur la condition des femmes, ou encore son point de vue sur des faits historiques marquants. En 1999, elle décroche un nouveau diplôme en sortant de la prestigieuse Université de Musique de Tokyo. Depuis, elle parcourt le Japon, accompagnée du pianiste Hiroshi, et elle remplit les salles de concert. Aujourd'hui, il reste peu de domaines auxquels elle n'a pas encore touché. Elle est mangaka, écrivain, essayiste, traductrice, comédienne et chanteuse... Une femme pour le moins polyvalente !

Download and Read Online La Rose de Versailles (Lady Oscar) - Coloriages, tome 2 Riyoko Ikeda  
#1N5SQE3WUDT

Lire La Rose de Versailles (Lady Oscar) - Coloriages, tome 2 par Riyoko Ikeda pour ebook en ligne La Rose de Versailles (Lady Oscar) - Coloriages, tome 2 par Riyoko Ikeda Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Rose de Versailles (Lady Oscar) - Coloriages, tome 2 par Riyoko Ikeda à lire en ligne. Online La Rose de Versailles (Lady Oscar) - Coloriages, tome 2 par Riyoko Ikeda ebook Téléchargement PDF La Rose de Versailles (Lady Oscar) - Coloriages, tome 2 par Riyoko Ikeda Doc La Rose de Versailles (Lady Oscar) - Coloriages, tome 2 par Riyoko Ikeda Mobipocket La Rose de Versailles (Lady Oscar) - Coloriages, tome 2 par Riyoko Ikeda EPub  
**1N5SQE3WUdT1N5SQE3WUdT1N5SQE3WUdT**