



Feu février : Histoire d'un Maha Yaga

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Feu février : Histoire d'un Maha Yaga

Isadora CHANEL

Feu février : Histoire d'un Maha Yaga Isadora CHANEL

 [Télécharger Feu février : Histoire d'un Maha Yaga ...pdf](#)

 [Lire en ligne Feu février : Histoire d'un Maha Yaga ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Feu février : Histoire d'un Maha Yaga Isadora CHANEL

176 pages

Extrait

Les enfants de la nature...

Devant le chemin, les arbres se découpent soudain, laissant place à une grande trouée. Nous pouvions voir entre les collines vertes, des maisons qui se resserraient autour d'un grand clocher brun surmonté d'un coq d'or. Les fermes imposantes autour du village montraient fièrement leurs vaches grasses qui paissaient en faisant tinter leur cloche.

À cette époque-là, les paysans tressaient encore élégamment le fumier. Deux laiteries étaient en douce concurrence et la ville n'était qu'un «autre monde» pour les jours de grands achats.

Au-delà des toits rouges, les champs s'étendaient au fil des saisons, mais l'homme évitait soigneusement les marais sombres, berceaux d'une faune et flore abondante. Le vent s'engouffrait dans les roseaux, les faisant chanter comme une femme heureuse. Si nous nous penchions au-dessus de l'eau, nous pouvions voir les algues douces, longs cheveux ondulants. Quelle étrange déesse pouvait bien y vivre ?

Les chevaux battaient encore la terre de leurs gros sabots, le bois des charrettes grinçait encore sur les chemins. Le pasteur respecté se faisait saluer le chapeau bien bas, avec des sourires pleins de douceur.

Sous l'écusson d'une ancienne famille, deux petits garçons naquirent. Ils grandirent dans la nature, leurs joues prirent des teintes rosées l'hiver puis brunies par le soleil d'été. Leurs mollets égratignés par les chardons lorsqu'ils couraient à l'orée de la forêt, puis leurs mains griffées par les ronces lorsqu'ils cueillaient avec leur mère des mûres juteuses.

Trois silhouettes s'éloignent au loin, marchant joyeusement entre les marais.

La mère, fine et menue, semble essayer de les calmer.

«S'il te plaît maman ! Raconte-nous !»

La jeune mère sourit en remettant son chapeau légèrement incliné sur le côté droit. Comme ils approchent d'un champ rempli de coquelicots, un renard saute pardessus les hautes herbes, ne laissant voir que fugitivement sa queue rousse avant de s'enfuir. Elle dit à ses fils de s'approcher d'elle, tout en continuant sa démarche rapide, elle prend son souffle et commence son récit :

«Il n'y a pas si longtemps, les gens avaient une grande peur des femmes, chercheuses de vérité. Ils croyaient qu'elles sortaient pieds-nus à la pleine lune et les cheveux lâchés, pour cueillir des plantes mystérieuses et en faire des breuvages mortels !» Ses sourcils se lèvent, elle écarquille les yeux et prend un air terrible. «Les villageois les attrapaient pour les brûler place de l'église.» Les enfants retiennent leur souffle. «Et ceci dans nos villages ! Ces femmes étaient appelées les sorcières.»

Un peu plus tard, la mère devait les appeler d'une voix forte lorsqu'ils s'éloignaient trop du chemin, leur bouche pleine de fraises des bois.

De l'un d'eux mon père devint le fils, doux et beau comme peuvent l'être les garçons de la campagne, qui prennent les traits nobles de la nature. Mais il ne connut pas la déesse des marais qui murmurait ou chantait

dans la brume. Son eau, source de sa vie, fut asséchée pour, à la place y faire pousser des patates, fierté de l'homme qui savait dompter la nature sauvage et nourrir son village. Présentation de l'éditeur

Une jeune fille de 18 ans ayant eu une enfance soufi, décrit sa rencontre avec un grand Maître indien, Sri Tathâta. Touchée par ses enseignements elle part en Inde avec sa famille pour y vivre un Maha Yaga, grand rituel des temps primordiaux dédié au feu. Elle y découvre un monde baigné par le son des prières et s'immerge dans le quotidien d'un ashram. Au fil de l'histoire, nous suivons son évolution, loin de tout repère, de toute habitude européenne. Comment une jeune fille occidentale peut-elle vivre une spiritualité millénaire avec un regard nouveau ? Comment peut-elle relier ces deux mondes en apparence si différents ? Biographie de l'auteur

Isadora Chanel est née dans un village suisse du canton de Vaud en 1990. Elle y vit la première partie de son enfance avec ses parents et ses deux surs, tous imprégnés des enseignements soufis d'un vieux maître algérien, issu de la Tariqua Allawya. Elle fréquente l'école Steiner de Lausanne, jusqu'au moment où toute la famille décide de partir à l'aventure dans divers pays d'Europe, dont l'Italie et plus particulièrement Florence, où elle étudie dans une école d'art. Par ses nombreux séjours en Inde, à l'ashram de Sri Tathâta, elle choisit d'imprégner sa vie de culture védique, se plonge dans l'étude du sanskrit, du yoga et devient chiologue védique. Elle a participé à la fondation du Centre védique Vaivarta en Suisse et prend part aux activités de l'association Tathâta Vrindham Suisse-Léman.

Download and Read Online Feu février : Histoire d'un Maha Yaga Isadora CHANEL #E4FT71ZKPW2

Lire Feu février : Histoire d'un Maha Yaga par Isadora CHANEL pour ebook en ligne Feu février : Histoire d'un Maha Yaga par Isadora CHANEL Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Feu février : Histoire d'un Maha Yaga par Isadora CHANEL à lire en ligne. Online Feu février : Histoire d'un Maha Yaga par Isadora CHANEL ebook Téléchargement PDF Feu février : Histoire d'un Maha Yaga par Isadora CHANEL Doc Feu février : Histoire d'un Maha Yaga par Isadora CHANEL Mobipocket Feu février : Histoire d'un Maha Yaga par Isadora CHANEL E Pub
E4FT71ZKPW2E4FT71ZKPW2E4FT71ZKPW2