



GTO, tome 22

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

GTO, tome 22

Fujisawa

GTO, tome 22 Fujisawa

GTO - Great Teacher Onizuka - Volume 22

 [Télécharger GTO, tome 22 ...pdf](#)

 [Lire en ligne GTO, tome 22 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne GTO, tome 22 Fujisawa

192 pages

Revue de presse

Ce tome nous conforte dans l'idée que la nouveauté ne fera pas partie des priorités de l'auteur pour conclure sa série. Il va falloir se contenter de ce qu'on a, et surtout de ce qu'on a déjà eu ! Même si la qualité reste bonne, on reste sur notre faim niveau sensations fortes. Enfin, la qualité reste bonne... la première partie de ce tome nous met clairement le doute ! En effet, après avoir rallié la petite ange et ses camarades (qui décident de ne plus soutenir Daimon dans ses projets), les garçons violents décident de se repentir. Soit... Mais là où l'auteur en fait vraiment trop, c'est lorsqu'il nous apprend que « les anges », cette fameuse bande d'élèves réticents et violents... sont en fait au nombre de huit et pas quatre ! Où est-on là ? On se croirait tant dans un vulgaire shônen de baston avec l'un des schémas les plus éculés du genre (les méchants n'étaient pas au nombre de X mais au nombre de X !).

Heureusement, fort heureusement, la seconde partie de tome nous redonne le moral. Les situations traitées y sont plus intéressantes et on y retrouve l'esprit GTO apprécié lors de l'âge d'or de la série (les premiers tomes et le séjour Okinawa). D'abord, on a de nouveau droit à un aspect tranches-de-vie avec un nouveau chapitre consacré au policier Saejima et à plusieurs centrés sur la relation Anko-Yoshikawa. Même si cette rencontre transpire la naïveté, cela reste potable. La fin de tome s'avère beaucoup plus engageante ! Le secret des 3°4 (ex-4°4) semble enfin devoir être révélé par l'intermédiaire de Miyabi, absente de la série depuis un moment. Un retour plus que salvateur !

Ce tome est incontestablement le plus mauvais tome de la série. Le déséquilibre flagrant entre les deux parties joue en sa défaveur. Alors qu'on approche de la fin, on craint que la suite ne soit de l'acabit de la première partie. Quel dommage de ressentir l'attente d'un tome non pas pour le développement d'une intrigue mais pour voir si la qualité ne baisse pas et ne ternit pas trop l'ensemble de la série. La promesse de la révélation d'un élément attendue depuis le tout début de la série est un bon point pour éviter de susciter une trop grande baisse d'intérêt.

Rogue(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Où l'on sera transporté d'une rive à l'autre d'un même thème illustré par quatre histoires différentes, telle une barque sur le fil de l'eau. De l'affrontement à l'amitié, de la cupidité à l'amour, les personnages de ce volume incarnent tour à tour les faces sombres et lumineuses de l'âme humaine. Reste que chacun a le droit de choisir, la fuite ou la trahison, la générosité ou la haine, le petit monde d'Onizuka ressemble décidément au nôtre...

Plus d'infos sur le site www.pika.fr Biographie de l'auteur

Son enfance est bercée par les manga et les animes, plus particulièrement ceux de Go Nagai (le créateur de Goldorak) à qui il voue une grande admiration. Dès la maternelle, il dessine sans relâche et il crée son tout premier manga à l'école primaire ! Mais, c'est au collège qu'il se lance vraiment dans la réalisation de manga, créant ses propres histoires comiques ou parodiant des animes bien connus. Durant toute sa scolarité, Tôru Fujisawa est un élève moyen et plutôt dissipé mais il obtient tout de même quelques prix dans les matières artistiques. Après le lycée, il lance un fanzine avec des amis. C'est le déclic, il décide de devenir mangaka. Il s'installe alors à Tokyo où le Magazine Fresh accepte de prépublier son premier manga, Love you, en 1989. Parallèlement, il devient l'assistant d'un célèbre mangaka. Ce sera pour lui une expérience très formatrice, qui lui permet notamment d'affiner son sens de la perspective et des détails.

Ensuite, les succès s'enchaînent. Tout d'abord avec Adesugata Junjô Boy, l'histoire d'un garçon que son père oblige à se déguiser en fille. Puis avec Shonan Junai Gumi (Young GTO) qui marque le début des aventures de son personnage fétiche Eikichi Onizuka et de son compère, Danma Ryuji. Après 31 tomes et 6

ans de travail, Fujisawa met un terme à la série pour se consacrer à la rencontre d'Onizuka et Ryuji dans Bad Company. En 1997, il débute la série qui lui vaudra une renommée internationale : GTO (Great Teacher Onizuka), dans laquelle Onizuka devient le professeur le plus anticonformiste du Japon. Prépublié dans Shonen Magazine, le titre connaît un immense succès et remporte le prix Kodansha. Profondément ancrée dans la réalité et subtilement déjantée, la saga d'Onizuka doit beaucoup au sens de l'observation acéré de Fujisawa. C'est son quotidien qui l'inspire, ses amis, ses assistants, les émissions qu'il regarde à la télévision, l'attitude des passants ou même les conversations des inconnus dans le métro !

À peine GTO achevé, Fujisawa se lance dans une série plus sombre : Rose Hip Rose, qui mêle humour, action et hémoglobine. La publication est interrompue courant 2003, mais en 2006, il reprend l'histoire, la termine et, surtout, écrit une histoire parallèle sur le même thème : Rose Hip Zero. Au même moment, Fujisawa participe à la série Wild Baseballers en tant que scénariste. La même année, il prépublie également Himitsu Sentai Momoider dans le Weekly Young Jump Magazine.

Fujisawa débute ensuite une série en trois volumes qui mêle enquête policière et histoire fantastique, Tokkô. Travailleur acharné, Fujisawa bouillonne d'idées nouvelles et de scénarios à explorer, mais il considère que ce sont les personnages eux-mêmes, qui font évoluer l'histoire en l'orientant de telle ou telle manière. Ce qui ne l'empêche pas d'accorder un soin maniaque à ses dessins qu'il corrige inlassablement dans les moindres détails, jusqu'à obtenir la perfection !

En 2007, Fujisawa amorce un nouveau virage dans sa carrière, en revenant à l'univers scolaire avec Kamen Teacher, l'histoire d'un professeur aux méthodes peu conventionnelles, chargé d'enseigner à une classe de voyous ! À peine la série achevée, il enchaîne avec un nouveau titre, Reverend D qui réserve sans doute de nouvelles surprises.

Quoi de plus étonnant pour un mangaka qui déclare chercher à toujours surprendre ses lecteurs ? (Pika)

Download and Read Online GTO, tome 22 Fujisawa #XZL4VUH0G18

Lire GTO, tome 22 par Fujisawa pour ebook en ligneGTO, tome 22 par Fujisawa Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres GTO, tome 22 par Fujisawa à lire en ligne. Online GTO, tome 22 par Fujisawa ebook Téléchargement PDFGTO, tome 22 par Fujisawa DocGTO, tome 22 par Fujisawa MobipocketGTO, tome 22 par Fujisawa EPub
XZL4VUH0G18XZL4VUH0G18XZL4VUH0G18