

**GISÈLE
CASADESUS**

Cent ans,
c'est passé
si vite...



Cent ans, c'est passé si vite...

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Cent ans, c'est passé si vite...

Gisèle Casadesus, Eric Denimal

Cent ans, c'est passé si vite... Gisèle Casadesus, Eric Denimal

3

 [Télécharger Cent ans, c'est passé si vite... ..pdf](#)

 [Lire en ligne Cent ans, c'est passé si vite... ..pdf](#)

253 pages

Extrait

Âge

Mon petit dernier, Dominique, a dix-huit ans d'écart avec son frère aîné, Jean-Claude. Il m'a fortement étonnée, il y a quelque temps, lorsqu'il m'a dit : «Je vais tout de même avoir 60 ans, maman !» Eh oui, j'ai beau en avoir cent, je trouve que la vie passe très, très vite. Déjà, dans les années 1980, je confiais à Jacques Chancel, dans son émission phare Radioscopie : «À mon âge, j'en ai fait plus qu'il m'en reste à faire !» Vingt ans plus tard, je mesure qu'il m'a été donné de pouvoir entreprendre encore bien des choses. Et, lorsque je pense que j'ai un petit-fils qui est lui-même grand-père, je me dis que le temps passe bel et bien très vite. Arrive pourtant le moment où l'on se demande s'il ne faut pas arrêter, laisser passer les autres et le temps, et se faire oublier. Un beau matin, j'ai donc décidé d'arrêter le théâtre, avec ses longues répétitions et surtout le devoir de jouer chaque soir avant de rentrer chez soi à point d'heure ; pour recommencer le lendemain... Trop éreintant à mon âge !

En 1994 - j'avais tout de même 80 ans - pour mes soixante ans de carrière, j'ai eu la joie de jouer avec ma fille Martine. Je pensais alors qu'il serait bon de clore ma carrière de comédienne en si bonne compagnie, et avec un texte magnifique de Marguerite Duras. Il s'agissait de Savannah Bay, grâce à Jérôme Savary au théâtre national de Chaillot. Plusieurs choses étaient exaltantes avec cette pièce-là. Mon rôle était celui d'une vieille dame - comment faire autrement ? - ancienne comédienne de surcroît, qui sait qu'elle a vécu un drame, mais ne se souvient pas lequel. Elle parle avec sa fille, ou sa petite-fille, ou une amie, ou une couturière, elle ne sait plus ! Les dialogues permettent de dérouler une vie à reconstruire et cette femme ne semble s'animer qu'à l'évocation du théâtre. Car il a été sa vie. Dans cette pièce, intime, on parle beaucoup de la mort, de la mort d'une jeune femme mais sans en faire un sujet triste. Un peu comme ce que je retrouve dans ma lecture personnelle de la Bible lorsqu'il est dit : «Voici, j'ai mis devant toi la mort et la vie ; choisis la vie !»

Ce qui était impressionnant, avec Savannah Bay, c'était, certes, de jouer avec ma fille, elle-même comédienne, mais aussi dans un rôle qu'avait endossé, quelques années plus tôt, Madeleine Renaud. Marcher dans les traces de cette immense et magnifique comédienne qui avait illuminé ma jeunesse, qui m'avait encouragée dès mon arrivée à la Comédie-Française et que j'ai admirée toute ma vie, puis terminer ainsi ma propre carrière théâtrale, quel panache ! De plus, comment oublier le texte de Marguerite Duras :

Tu ne sais plus qui tu es, qui tu as été, tu sais que tu as joué, tu ne sais plus ce que tu as joué, ce que tu joues, tu joues, tu sais que tu dois jouer, tu ne sais plus quoi, tu joues. Ni quels sont tes rôles, ni quels sont tes enfants vivants ou morts. Ni quels sont les lieux, les scènes, les capitales, les continents où tu as crié la passion des amants. Sauf que la salle a payé et qu'on lui doit le spectacle. Tu es la comédienne de théâtre, la splendeur de l'âge du monde, son accomplissement, l'immensité de sa dernière délivrance. Tu as tout oublié sauf Savannah. Savannah Bay c'est toi. Présentation de l'éditeur

«Quand je serai grande, je serai comédienne et j'aurai des enfants», déclare Gisèle Casadesus dès son plus jeune âge. Ses proches s'attendrissent, sans se douter qu'elle réalisera ses rêves. Née en 1914 dans une famille de musiciens, Gisèle Casadesus a mené une magnifique carrière à la Comédie-Française, au cinéma et à la télévision, tout en élevant ses quatre enfants avec son mari, Lucien Probst. Revisitant les événements d'un siècle, des deux Guerres mondiales aux nombreux bouleversements de société, cet abécédaire personnel raconte la comédie humaine et les coulisses de la scène. Sans jamais se départir d'un humour subtil, «Mademoiselle» y dévoile son amour de la vie et de la famille, sa foi profonde et sa curiosité insatiable du monde. Lire Gisèle Casadesus, c'est partager la chaleur d'un thé chez elle, se laisser bercer par sa douceur naturelle et goûter à une joie de vivre communicative. Biographie de l'auteur

Ayant reçu un Molière d'honneur en 2003 pour l'ensemble de sa carrière, Gisèle Casadesus est sociétaire honoraire de la Comédie-Française, grand officier de la Légion d'honneur et grand-croix de l'Ordre national

du Mérite.

Download and Read Online Cent ans, c'est passé si vite... Gisèle Casadesus, Eric Denimal #MZ6IJE A29R1

Lire Cent ans, c'est passé si vite... par Gisèle Casadesus, Eric Denimal pour ebook en ligneCent ans, c'est passé si vite... par Gisèle Casadesus, Eric Denimal Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cent ans, c'est passé si vite... par Gisèle Casadesus, Eric Denimal à lire en ligne. Online Cent ans, c'est passé si vite... par Gisèle Casadesus, Eric Denimal ebook Téléchargement PDFCent ans, c'est passé si vite... par Gisèle Casadesus, Eric Denimal DocCent ans, c'est passé si vite... par Gisèle Casadesus, Eric Denimal MobipocketCent ans, c'est passé si vite... par Gisèle Casadesus, Eric Denimal EPub

MZ6IJE A29R1MZ6IJE A29R1MZ6IJE A29R1